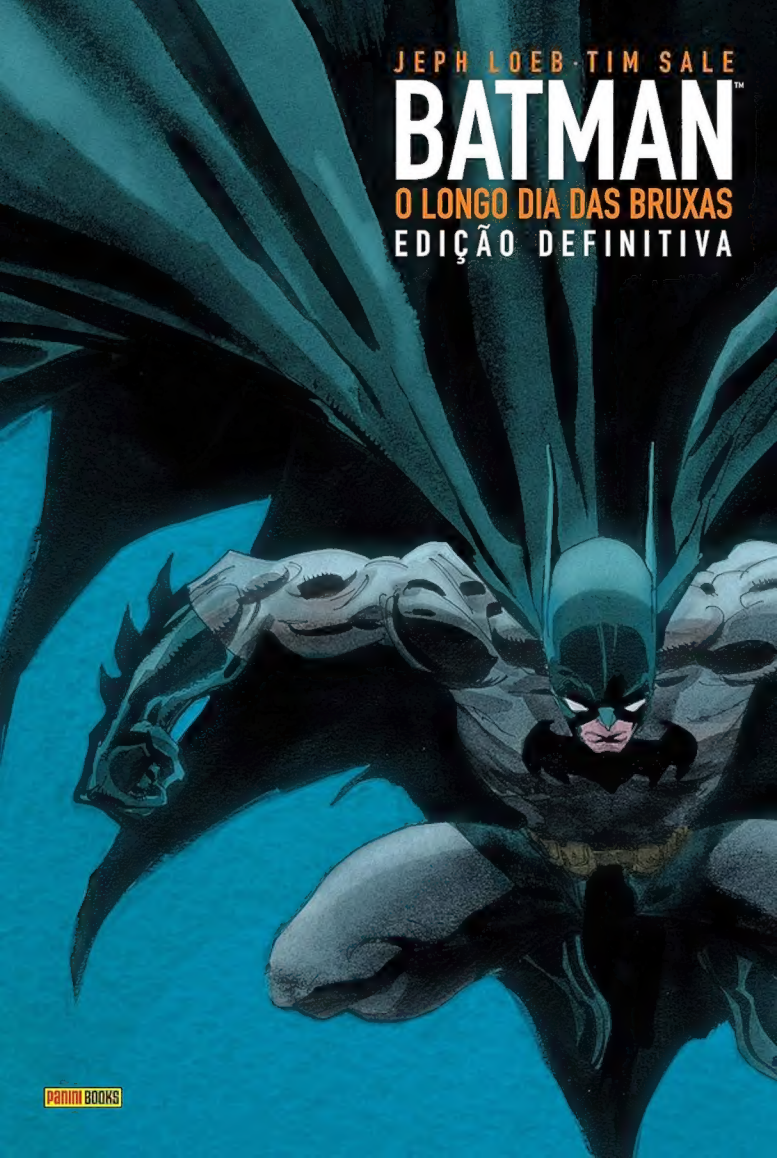


JEPH LOEB · TIM SALE

BATMAN™

O LONGO DIA DAS BRUXAS

EDIÇÃO DEFINITIVA



BATMAN: O LONGO DIA DAS BRUXAS - EDIÇÃO DEFINITIVA







BATMAN: O LONGO DIA DAS BRUXAS

EDIÇÃO DEFINITIVA

JEPH LOEB & TIM SALE NARRADORES

GREGORY WRIGHT CORES

RICHARD STARKINGS & COMICRAFT LETRAS ORIGINAIS

ARCHIE GOODWIN EDITOR ORIGINAL

BOB HARRAS EDITOR DA COLETÂNEA ORIGINAL

DORIVAL VITOR LOPES & HELCIO DE CARVALHO

TRADUÇÃO

ALTAIR SAMPAIO & TOMÁS TROPPMAIR LETRAS

BERNARDO SANTANA & FABIANO DENARDIN EDIÇÃO

INTRODUÇÃO POR **CHRISTOPHER NOLAN**
E **DAVID S. GOYER**

BATMAN CRIADO POR BOB KANE

CN: Quando você faz um filme do Batman, as pessoas sempre te perguntam: "Está se inspirando nessa ou naquela revista?". E a verdade é que você se inspira em todas elas. Mas *O Longo Dia das Bruxas* foi uma das histórias do Batman que realmente me alirou em termos de seu potencial cinematográfico.

DG: Ela é cinematográfica. Acho que *O Longo Dia das Bruxas* destaca-se como uma das histórias mais ambiciosas já contadas do Batman. Com certeza parece ter a trama mais densa.

CN: É um épico de crime. Jeph Loeb fez esse incrível trabalho de pegar os elementos mais exóticos do universo do Batman e colocá-los num mundo mais plausível. Pegou personagens de suporte e os insuflou com vida e emoções reais. E consequências reais para as suas ações. Isso teve um impacto enorme nos leitores. *O Longo Dia das Bruxas* é mais do que uma história em quadrinhos, é uma tragédia épica.

DG: Isso mesmo. E a arte de Tim Sale acentua essas características por ter uma paleta de cores restrita e fazer uso pesado de sombras. Isso cria esse equilíbrio estilístico entre ser expressionista e, ao mesmo tempo, parecer realista. Seu trabalho me lembra *M*, de Fritz Lang. A maior parte do tempo, as pessoas querem fazer com que seu trabalho se pareça com *Metrópolis*, mas acho que parece mais com *M*.

CN: Exatamente. A arte é incrivelmente *noir*. Faz um retrato denso dessa cidade norte-americana e do submundo que ameaça engoli-la, tudo isso com atenção aos mínimos detalhes e com uma profundidade memorável.

DG: Em muitas das concepções do Batman, ele perseguiu vilões no vácuo. As maquinações da polícia, a corrupção dentro dela, como Batman, Gordon e Dent negociam tudo isso – nada disso jamais tinha sido examinado antes de *O Longo Dia das Bruxas*.

CN: Bem, até certo ponto, nós pegamos a idela do triunvirato para *Batman Begins*, mostrando Batman funcionando como um dos pontos fortes do triângulo formado com a polícia e a promotoria pública. Agindo como uma força que pode escancarar os fatos e fornecer uma base contra a corrupção.

DG: A cena no telhado da delegacia, com Gordon, Dent e Batman em *O Longo Dia das Bruxas* – na qual você percebe que Batman pode, obviamente, levar os criminosos à justiça, mas precisa da polícia para prendê-los e da promotoria para processá-los – foi uma coisa que Jeph Loeb trouxe para o mito. Em *Batman Begins*, usamos Rachel no lugar de Dent como a ponta do triângulo, mas ela continuou tendo a mesma função.

CN: Exatamente a mesma função. *O Longo Dia das Bruxas* sugeriu uma forte utilidade para o Batman em Gotham, o que nos ajudou, pois, quando se tenta adaptar um personagem para um filme de modo realista, você pergunta: "certo, qual é o propósito do Batman?". Ele não pode estar em todos os lugares num instante. Não é super-humano. É só um cara normal. Então, como pode ser mais efetivo? Como pode potencializar suas habilidades para mudar toda a cidade? *O Longo Dia das Bruxas* respondeu à essa pergunta, colocando Batman e Bruce Wayne como parte de um mecanismo maior da cidade. Dentro dessa proposta, fiquei impressionado com o quão perfeitamente Loeb e Sale puderam integrar os elementos mais fantásticos do Batman, mais notavelmente os vilões, a um contexto de mundo real, conseguindo um equilíbrio que pareceu verossímil. Foi uma grande inspiração em termos de tonalidade.

DG: Esse é certamente o caso de Jim Gordon. *O Longo Dia das Bruxas* realmente continuou o que

INTRODUÇÃO: Uma conversa com Christopher Nolan e David S. Goyer



Batman: *Ano Um* começou, dando-nos uma concepção totalmente diferente de Gordon. Anteriormente, nos quadrinhos, nos filmes e na tevê, ele era um personagem atrapalhado, a figura de um tio. Mas aqui ele é representado como um sargento mediano, castigado, imerso nessa força policial corrupta. Este é o Gordon que usamos em *Batman Begins*.

CN: Sim. E enquanto escrevemos o roteiro de *Batman: O Cavaleiro das Trevas*, *O Longo Dia das Bruxas* está se tornando uma forte influência quanto a Harvey Dent. Escrevendo *Batman Begins*, sempre falamos muito sobre encaixá-lo no filme de algum jeito. Acho que ele estava lá desde o início do desenvolvimento do roteiro.

DG: Sim, pensamos nisso. Por pouco tempo.

CN: Então percebemos que não poderíamos fazer justiça a ele.

DG: Para mim, o legado do Batman tem três grandes influências, *Batman: Ano Um*, o material de Neal Adams e *O Longo Dia das Bruxas*. Quando *Batman: O Cavaleiro das Trevas* entrar em cartaz, ficará mais aparente que o *O Longo Dia das Bruxas* é a nossa maior influência nos dois filmes.

CN: Também acho isso.

Christopher Nolan e David S. Goyer falaram sobre O Longo Dia das Bruxas em 15 de novembro de 2006, poucas semanas antes do trabalho de filmagens de Batman: O Cavaleiro das Trevas começar.

Dedicado à
magia de Archie
Goodwin

CAPÍTULO UM

CRIME

TUDO HQ
E
MANGÁ





SÓ ESTOU AQUI
POR RESPEITO AOS
MEUS PAIS, QUE
CONHECIAM...

...A SUA
FAMÍLIA.

SEU PAI
NÃO ERA APENAS
AMIGO DO MEU
BRUCE.

FOI
HÁ MUITO
TEMPO.

Minha vida é
uma mentira.

*Carmine "Romano" Falcone, o
intocável chefe do crime de Gotham,
está dando uma recepção pelo
casamento de seu sobrinho Johnny Viti.*

*Parece que foi ontem
que o Romano contratou
alguém para enfiar uma
faca nas costas
de seu sobrinho.*

Johnny ia contar
ao Grande Juri tudo o
que sabia sobre o tio.

Extorsão,
corrupção,
assassinato.

Tudo.

Mas Johnny nunca testemunhou. Em
vez disso, ele fez um acordo com
Romano, que está pagando tudo.

Tudo.

VOCÊ TEM
TANTOS AMIGOS
NOVOS. NÃO,
SR. FALCONE?

GENTE RICA
E INFLUENTE.

AQUELE
ALI NÃO É
RICHARD
DANIEL?





A VIDA É FEITA DE
PEQUENAS DECEPÇÕES,
SR. FALCONE.

É O QUE A FAZ TÃO..
DESAFIADORA.



QUER QUE EU
DE UMA PRENSA
NO WAYNE?

ACHO QUE
NÃO VAI SER
NECESSÁRIO,
MLOS

RICHARD ME
GARANTIU QUE
TEMOS VOTOS
SUFICIENTES

ENTRETANTO...



...WAYNE
FACILITARIA
MAIS AS COISAS
PARA NÓS.

POSSO
AJUDAR?









OLHA SÓ
A MINHA
IRMÃ.

FELIZ COMO
UM GATO QUE
VAI COMER O
CANÁRIO

SE ALGUMA
COISA ME ACON-
TECER, ALBERTO...

...VOCÊ DEVE
RECORRER À
SUA TIA CARLA,
EM CHICAGO.

NÃO
FALE ASSIM
PAI.

NADA VAI
TE ACONTECER.
MAS.

...HÁ POUCO,
BRUCE WAYNE
ESTAVA XERETANDO
NA SUA SALA

ALBERTO,
ALBERTO...



UM GAROTÃO BEM
APANHADO COMO VOCÊ
DEVIA ESTAR CAÇANDO
ALGUMA MOÇA BONITA
NA FESTA...

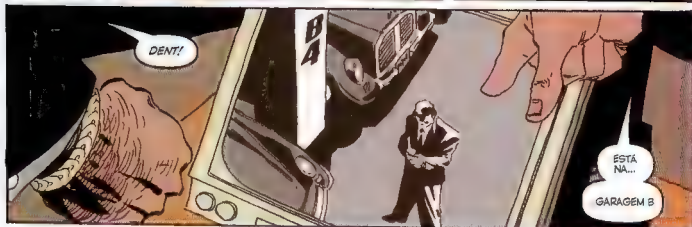
...E NÃO SE
PREOCUPANDO
COM BOBAGEM.

EU QUERO
AJUDAR.



SR FALCONE

É MELHOR
VER ISTO.



DENT!

ESTÁ
NÁ...

GARAGEM B



HARVEY...

...VOCE...

...ESTÁ
SEMP?

EU E A SRTA.
KYLE ESTÁVAMOS
DE SAÍDA QUANDO
OUVIMOS SEU
GRITO...

ESTRAGUEI
A NOITE DE
VOCÊS?

ESTÁ QUERENDO
DIZER: "OBRIGADO,
MAS NÃO PRECISO
DE AJUDA?"

NÃO
MESMO.

VOCÊS DA
SOCIEDADE PODEM
CONTINUAR A FAZER
O QUE SEMPRE
FAZEM.

O RESTO DE
NÓS VAI FAZER O
QUE É PRECISO.

E... O QUE
É PRECISO SER
FEITO?

VOCÊ NÃO
ENTENDERIA,
WAYNE.

BOA NOITE
SRTA. KYLE

E... Hã...
"OBRIGADO, MAS
NÃO PRECISO
DE AJUDA."





CLARO QUE SEI
QUE HORAS SÃO,
BARBARA.

JÁ ESTOU
SAINDO.

TAMBÉM
TE AMO.

NÃO...
DEIXE O MENINO
DORMIR.

CAPITÃO
GORDON



CAPITÃO
GORDON...

HAPP
HARVEY!

PARCE
QUE VOCÊ FOI
ATROPELADO

TEM UMA
BEBIDA AÍ?

ESTOU
PRECISANDO.



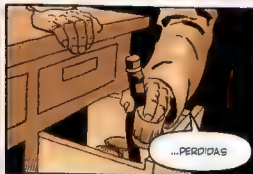
FUI...
À FESTA DO
FALCONE...

...SEM SER
CONVIDADO

HARVEY...

JÁ
FALAMOS
SOBRE
ISSO

SOBRE
CAUSAS...



...PERDIDAS



E FALCONE NOS
TEM AMARRADOS...

...IMPOTENTES!

MAS AINDA...

...VAMOS
PEGAR O
DEGRADA-
DO



TENHO
UM AMIGO
QUE QUER
AJUDAR.





Mulher-Gato.

Não é a primeira vez que nos encontramos nesta cobertura.

Coincidência ou não...?

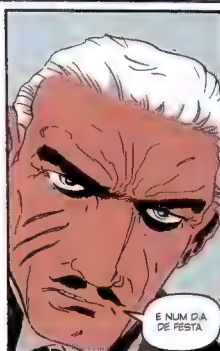
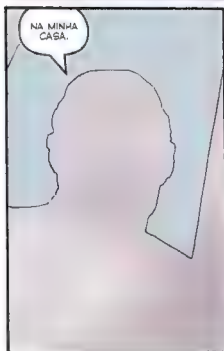
EU NÃO TENHO TEMPO PRA

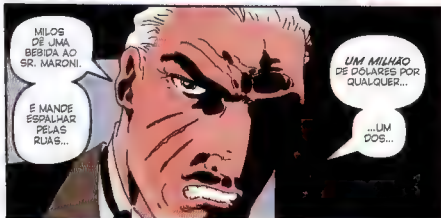
ISTO!

TUDO HQ
E
MANGÁ











Ela é muito
boa nisso.
Embora trate
como um jogo

PARA LIM
CARA QUE DIZ
NÃO QUERER
NADA COMIGO..

...VOCÊ
CERTAMENTE ESTÁ
SE ESFORÇANDO
PRA...

...TER ALGUMA
COISA.

NÃO É?

TUDO HQ
E
MANGÁ





POR ISSO,
VOCÊ NUNCA
VAI...

...ME OBRIGAR
A CONTAR.



VOLTE AQUI!



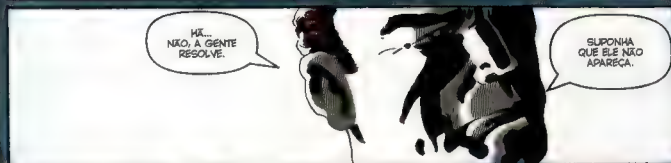
Sumiu



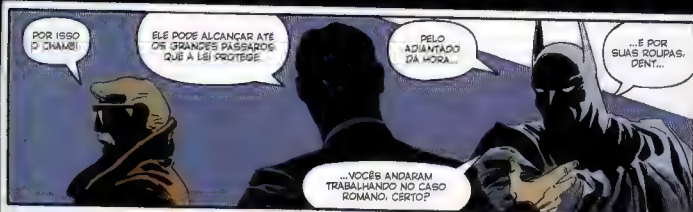
Espero que ela tenha
mesmo sete vidas.
Depois desta noite...



...ela vai precisar
de todas elas.







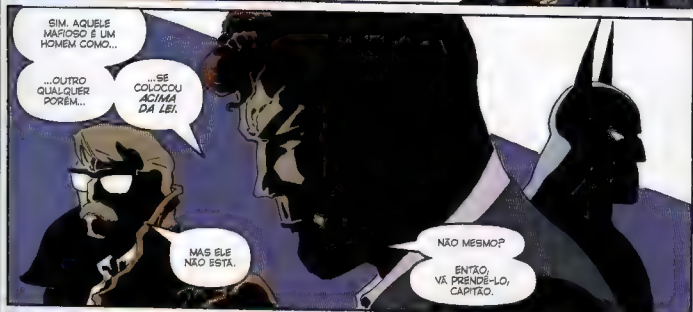
POR ISSO
O CHAME!

ELE PODE ALCANÇAR ATÉ
OS GRANDES PASSAROS
QUE A LEI PROTEGE

PELO
ADIANTADO
DA HORA...

...E POR
SUAS ROUPAS.
DENT...

...VOCÊS ANDARAM
TRABALHANDO NO CASO
ROMANO, CERTO?



SIM. AQUELE
MAFIOSO É UM
HOMEM COMO...

...OUTRO
QUALQUER
POREM...

...SE
COLOCOU
ACIMA
DA LEI.

MAS ELE
NÃO ESTÁ.

NÃO MESMO?

ENTÃO,
VÁ PRENDÊ-LO,
CAPITÃO.



TENHO UM
MONTE DE CASOS
ABERTOS. ROUBOS,
SEQUESTROS...

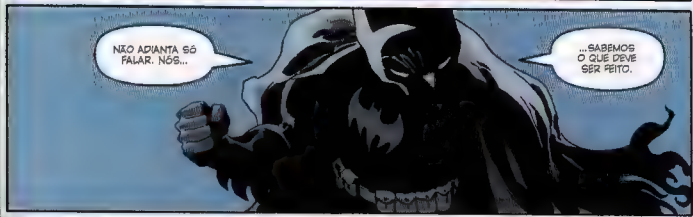
...ASSASSINATOS.
TODOS COM O NOME
DELE NA FRENTE.

MAS ELE COMRA
TESTEMUNHAS.

TIRAS

JUIZES.

ISSO NÃO
FAZ DELE UM
INTOCAVEL



NÃO ADIANTA
FALAR. NÓS...

...SABEMOS
O QUE DEVE
SER FEITO.

UMA COISA TEM
QUE FICAR CLARA AQUI

EM NOSSO...
EMPENHO PARA TRAZER
FALCONE A JUSTIÇA.

PODEMOS TORCER UM
POUCO A LEI, MAS NÃO QUEBRÁ-LA.

OU SEREMOS IGUAIS A ELE.

É CLARO

Fiz uma promessa
no túmulo dos
meus pais...

E ELE?

VAI NOS DAR
SUA PALÁVRA,
BATMAN?

*Eu jamais descan-
saria enquanto não
limpasse Gotham
do mal que tirou
suas vidas.*

Não haveria
compromissos.

Mas

SIM.



Julho.

Reunião mensal
da diretoria do
Banco de Gotham.

TODOS NESTA
SALA SABEM DE ONDE
VEM O DINHEIRO DA
FAMÍLIA FALCONE.

JOGO, EXTORSÃO,
DROGAS...

COMO PODEM
QUERER NEGOCIAR
COM ELES?

BRUCE. BRUCE.
BRUCE.

ESTA SENDO MUITO
DURO E INJUSTO COM
CARMINE FALCONE.

PELO QUE SE, O HOMEM
É IMPORTADOR E EXPORTADOR
DE CALÇADOS ITALÂNDOS.

EU MESMO
ESTOU USANDO
UM PESSOS ÓTIMOS
SAPATOS AGORA

CONCORDO COM
RICHARD, BRUCE.

NEGÓCIO É NEGÓCIO,
E OS MILHÕES DE FALCONE
SERÃO MUITO ÚTEIS AO
NOSSO BANCO.

DINHEIRO
SUJO

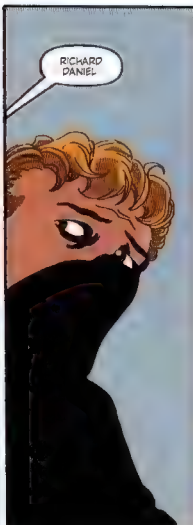
QUE ELE
QUER LAVAR
AQUI.

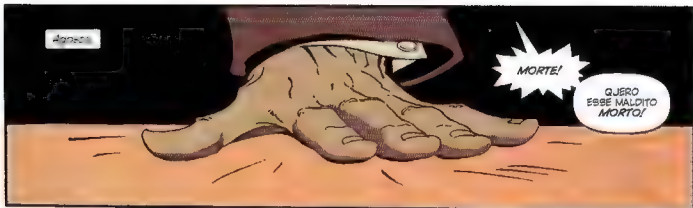
EU NÃO
DEIXAREI!

...ISSO ACONTECER.

Em algum
lugar...

...sei que Falcone
está sorrindo.





MORTE!

QUERO
ESSE MALDITO
MORTO!



EU TE AVISEI
FALCONE.

NENHUM BANCO
QUER NEGÓCIO COM A
GENTE DESDE A RENÚN-
CIA DE DANIEL

MINHA FAMÍLIA
TEM MILHÕES
PARADOS.

CALE-SE,
MARONI! SE VOCE
NÃO É PARTE DA
SOLUÇÃO, É PARTE
DO PROBLEMA!

CARMINE.

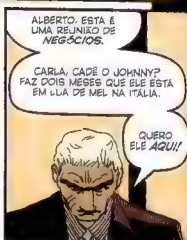
ESTAMOS
FICANDO SUFOCADOS.
AS OUTRAS FAMÍLIAS
JÁ ESTÃO OLHANDO
FEIO.

NOVA YORK,
METRÓPOLIS...

...E CHICAGO.



PAI, DEVE
HAVER UM
JEITO DE...



ALBERTO, ESTA É
UMA REUNIÃO DE
NEGÓCIOS.

CARLA, CADÊ O JOHNNY?
FAZ DOIS MESES QUE ELE ESTÁ
EM LLA DE MEL NA ÍTALIA.

QUERO
ELE AQUI!





Setembro.

E ENTÃO,
QUERIDA?

POR QUE
NÃO SAÍMOS
DE GOTHAM
UNS MESES?

QUE TAL
PARIS?

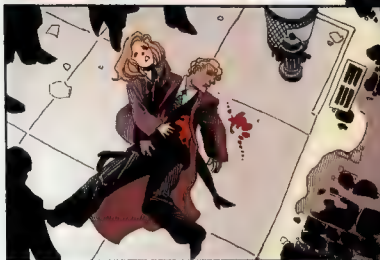
OH, RICHARD...

ESTA MESMO
FALANDO SÉRIO?



RICHARD!
RICHARD
DANIEL!

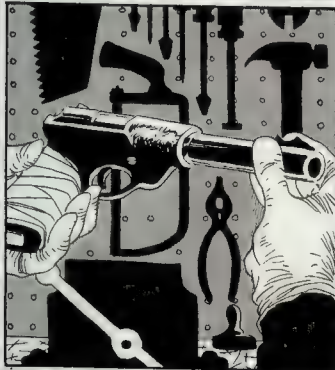
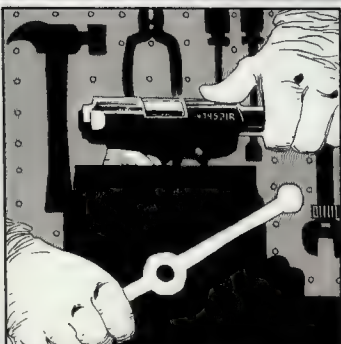
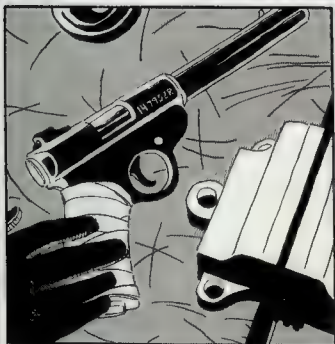
SIM,
QUEM--?

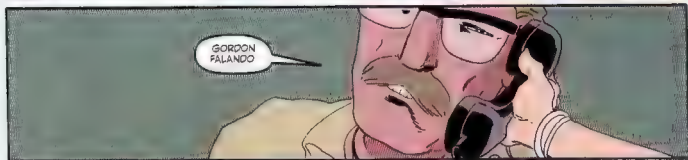


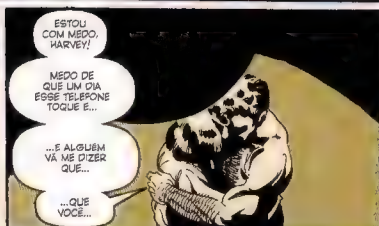
Em algum
lugar...

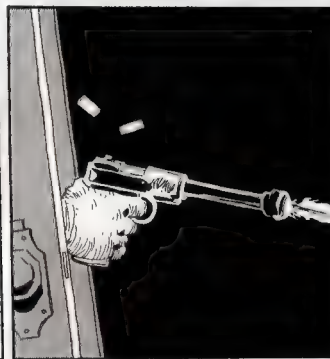
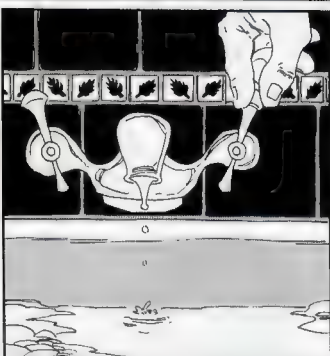
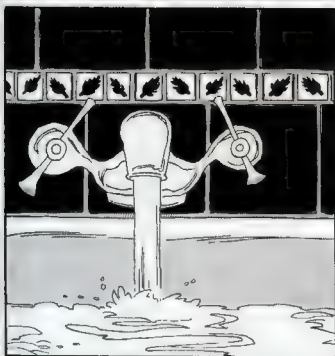


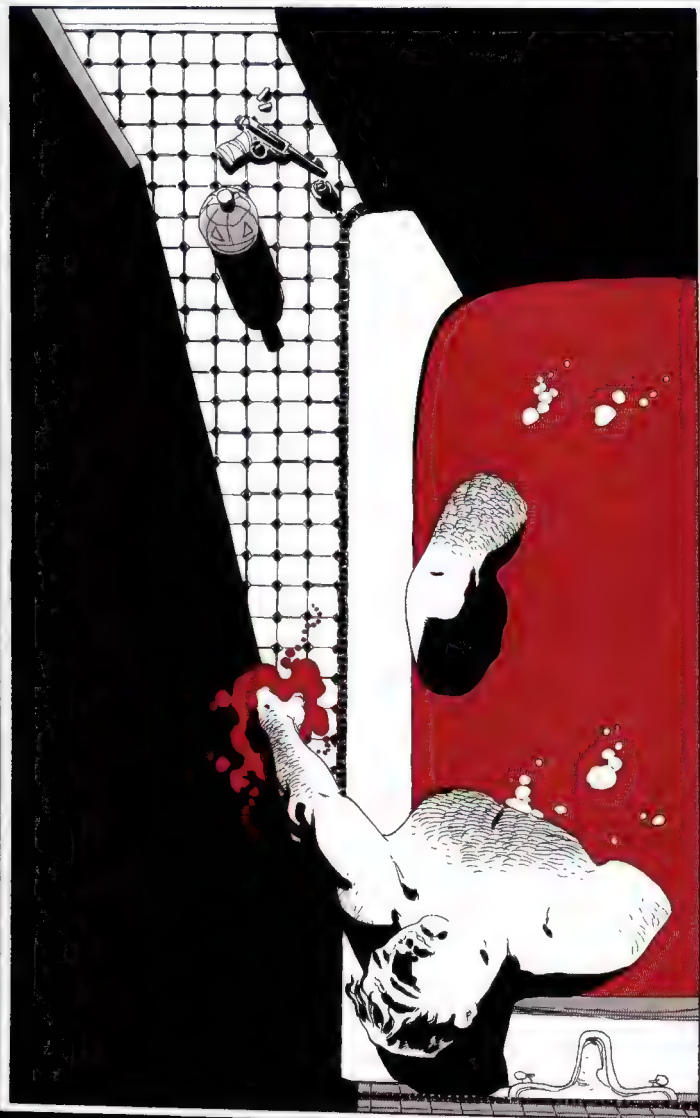
...sei que
Romano está
sorrindo.













DO S
TIROS NA
CABEÇA

COMO PUDEAM
FAZER ISSO
COM ALGUÉM
TÃO BOM?



PROMOTOR
DENT

NÃO QUERO OLHAR
ESSE TIPO DE CON-
VERSA VINDO
DE VOCÊ...

...NEM POR
BRINCADEIRA



NÃO
PODEMOS
PERDER A
SERIEDADE

A ARMA
DO CRIME
FOI DEIXADA
NA CENA

UMA PISTOLA
CALIBRE 22, COM O
NÚMERO DE SÉRIE RASPADO,
TORNANDO IMPOSSÍVEL
SEU RASTREAMENTO

UM *PROFISSIONAL*,
OU ALGUÉM QUE SABIA
O QUE FAZIA.

JM BICO DE
MAMADEIRA, COMO
SILENCIADOR, BARATO
E EFICIENTE

E TEVE TAMBÉM
A *ABÓBORA*.

"FELIZ DIA
DA BRUKAS,
JOHNNY VITI.
BANG."

PODE TER SIDO
O MARONI! OU ATÉ...

...CARLA VITI!

PRA COMEÇAR
UMA GUERRA DE
GANGUES

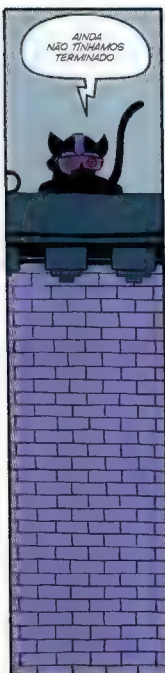


ELA MATARIA
O PRÓPRIO FILHO?
O QUE ACHA,
BATMAN?



BATMAN...?

JÁ FOI



AINDA
NÃO TINHAMOS
TERMINADO



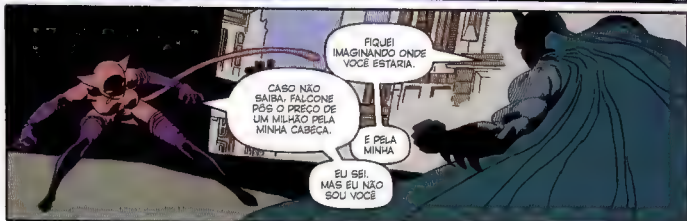
AONDE
ACHA QUE ELE
FOI?

HMMMM



A CURIOSI-
DADE MATOU
O GATO.

MAS JÁ ME
SALVOU MUITAS
VEZES.



FIQUEI
IMAGINANDO ONDE
VOCÊ ESTARIA.

CASO NÃO
SAIBA: FALCONE
PÔS O PREÇO DE
UM MILHÃO PELA
MINHA CABEÇA.

E PELA
MINHA

EU SEI.
MAS EU NÃO
SOU VOCÊ



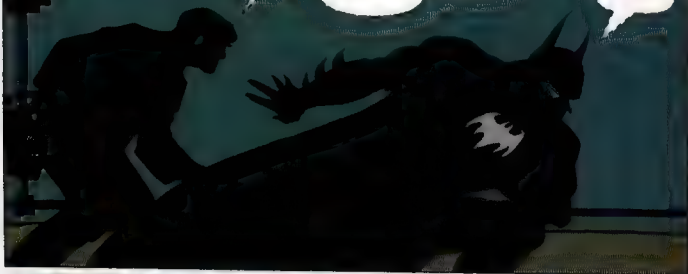
Noite do Dia
das Bruxas

ESPERO QUE
ISSO COMPENSE.

PROMETI
AJUDAR GILDA A
DISTRIBUIR DOCES
PRAS CRIANÇAS DA
VIZINHANÇA.

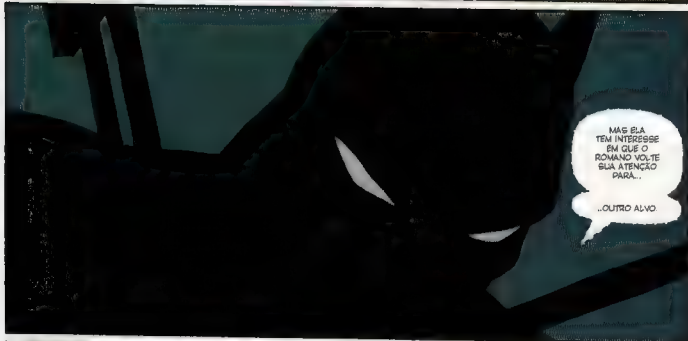
COMO A
MULHER-GATO
VAI NOS
AJUDAR?

NÃO SEI.



MAS ELA
TEM INTERESSE
EM QUE O
ROMANO VOLTE
SUA ATENÇÃO
PARA...

OUTRO ALVO.



SE ELA
ESTIVER
CERTA.

...PODEREMOS
DAR A FALCONE DEZ
OU VINTE MILHÕES
DE COISAS EM QUE
PENSAR



"Siga o dinheiro."

Foi como a Mulher-Gato começou.

Sem poder lavar seu dinheiro por um bom tempo...

...Falcone foi obrigado a estocá-lo.

MEU DEUS

SABE...

SE FÓSSEMOS OUTRAS PESSOAS...

NUMA SALA CHEIA DE DINHEIRO LIVRE DE IMPOSTOS

NÃO SOMOS

SIM, MAS IMAGINE COMO SERIA FÁCIL...

NÃO.

TODO HQ
É
MANGÁ





SOS SÓJAS
OU--



GANHARAM
MUITO DOCE,
CRIANÇAS?

MUITOS.

VALEU.



QUE CARA
ALEGRE É
ESSA?

ESTA É UMA NOITE
PRA COMEMORAR

PARCE QUE TEVE
UM BOM DIA.

ÓTIMO EU TENHO
UMAS IDEIAS QUE VÃO
AGRAÇAR-LÓ MUITO,
SR DENT



VOU OLHAR A
CORRESPONDÊNCIA.
QUE PACOTE
É ESTE?

NÃO SEI,
HARRY, CHEGOU
HÁ UMA HORA
E--

AGORA!



*Eu acredito em
Jim Gordon.*

*Eu acredito em
Harvey Dent.*

*Eu acredito em
Gotham City.*



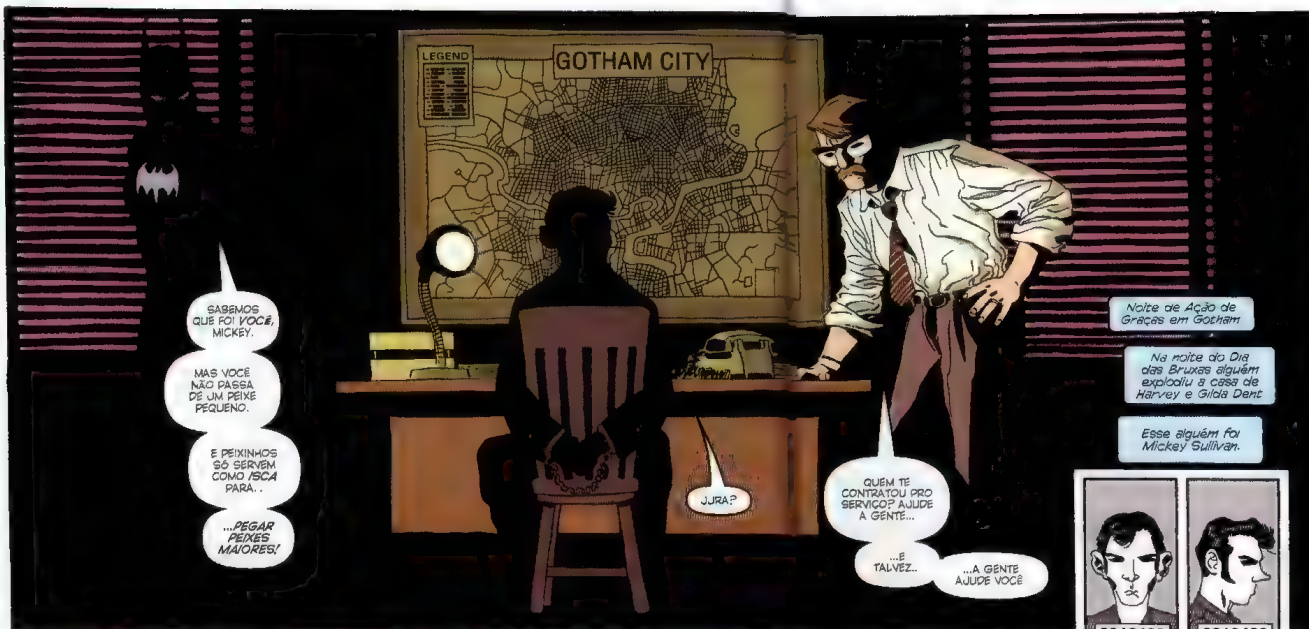
Tudo HQ
E
MANGÁ

CAPÍTULO DOIS

DIA DE AÇÃO DE GRAÇAS



DEUS ESTÁ
MORTO



SABEMOS
QUE FOI VOCÊ,
MICKY.

MAS VOCÊ
NÃO PASSA
DE UM PEIXE
PEQUENO.

E PEQUINHOS
SÓ SERVEM
COMO ISCA
PARA...

...PEGAR
PEIXES
MAIORES!

JURA?

QUEM TE
CONTRATOU PRO
SERVIÇO? AJUDE
A GENTE...

...E
TALVEZ...

...A GENTE
AJUDA VOCÊ

Noite de Ação de
Grças em Gotham

Na noite do Dia
das Bruxas alguém
explodiu a casa de
Harvey e Gilda Dent

Esse alguém foi
Mickey Sullivan.



Mickey dirigia uma
pequena operação
chamada "O Irlandês".

Donny
Sullivan,
seu irmão
mais velho

Jimmy
Liso.

Kevin
Cheirso

Todos estão
na cela da
Central de
Polícia de
Gotham.

Exceto

Willie, Duas
Vezes

Tudo HQ
é
MANGÁ



EU QUERO
IR PRA CASA.

O PERU
QUE MINHA MULHER
PREPAROU DEVE
ESTAR ESFRIANDO.

MAS A JUSTIÇA
NÃO TEM RELÓGIO,
MICKY.

SE VOCÊ NÃO
CONTAR QUEM TE PAGOU
PRA MATAR O PROMOTOR
PÚBLICO...

...EU VOU PERDER
O JANTAR DE AÇÃO
DE GRACAS.



ENTÃO...

...CÊ JÁ PERDEU,
TIRA, PORQUE...

...EU NÃO
CONHEÇO CARMINE
FALCONE.

NEM POR ESSE
APELIDO QUE CÊ
FALOU AI...

O ROMANO!



VOCÊ
MONTOU
AQUELA
BOMBA.



ESSE PREGO
ERA PARTE
DELA.

É UM
PREGO ESPECIAL,
POR ISSO...

...PUDEMOS RASTREAR
O FABRICANTE...

...É A LOJA QUE
O VENDEU.

UMA LOJA QUE FICA
PERTO DO SEU APARTAMENTO.

TEMOS A
NOTA FISCAL.



VOCÊ COMPROU
OS PREGOS.



HARVEY
DENT



ELE TAVA
JURADO FAZ
TEMPO



SE EU NÃO
TIVESSE PEGADO
O TRABALHO, TINHA
UMA FILA DE GENTE
PRA PEGAR.

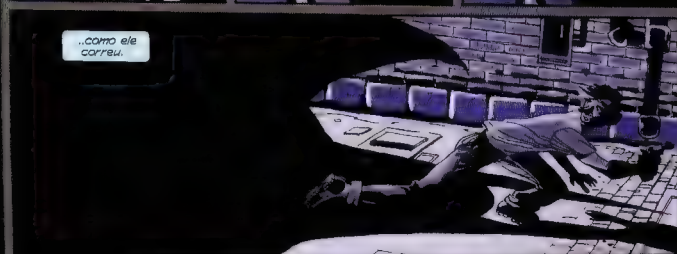
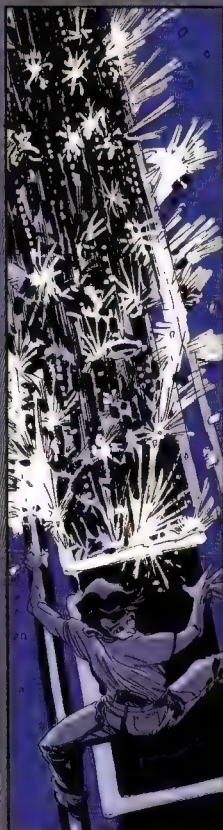
Mickey
fala



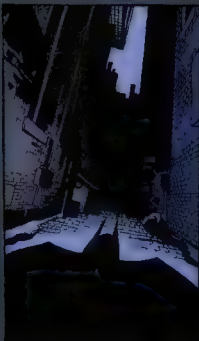
VOCÊ COMPROU
OS PREGOS.

SABIA QUE EU
IA ACHÁ-LO.

ERA SÓ
QUESTÃO DE
TEMPO.



..como ele
correu.



...como um rato
pelos esgotos.

Tentando
fugir de um
demônio...

...e achando
outro.

SOLOMON
GRUNDY!

NASCIDO
NUMA
SEGUNDA.

NÃO VIM
ATRÁS DE
VOCE

NASCIDO NUMA
SEGUNDA!

SÓ QUERO
O HOMEM QUE
PERTURBOU SUA
PRIVACIDADE.

ESSE AI.

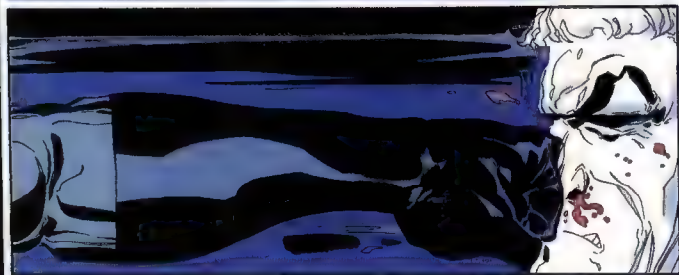


NASCIDO NUMA
SEGUNDA!

NASCIDO NUMA
SEGUNDA!

NASCIDO NUMA
SEGUNDA!

Solomon Grundy. Uma das
almas perdidas de Gotham.



Mickey falou
como Grundy teria
me machucado...



80



...eu não
fosse forçado
a agir antes.



Solomon nada
tinha a ver com
o caso...

SOLOMON
GRUNDY...



NASCIDO NUMA
SEGUNDA



SOLOMON
GRUNDY



mas me fez ver
como o Romano
cravou suas garras
na minha cidade





ACHA QUE ELE
FALOU A VERDADE?
NÃO É A PRIMEIRA
VEZ...

...QUE EU
OUÇO ESSA
HISTÓRIA.

QUE HARVEY DENT
ESTOUROU O CRÂNIO
DO SOBRINHO DO
ROMANO?

NÃO
ACREDITO

NÃO
QUERO
ACRED-
ITAR.

E NEM
VOCÊ DEVE



Estávamos
chegando perto
da verdade.



E! QUEM
APAGOU A LUZ?



ESTÁ TUDO
CERTO AÍ?

CLARO...
... "TIRA"



POR QUE MICKEY CONFES-
SOU E NÃO ENVOLVEU
O ROMANO...

...PODENDO IR
PRA CAMARA
DE GÁS?

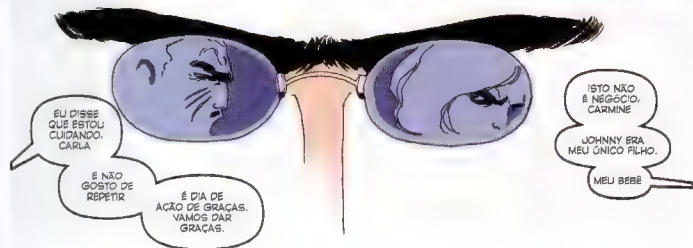


MEDO.

NÃO DE MIM

NEM DE
VOCE

MAS... DE
ALGUÉM MUITO
PODEROSO.



Nã cels
da Centsrã

ENTÃO,
SABEM O QUE
FAZER?

JÁ
COMBINAMOS
TUDO, MIC.

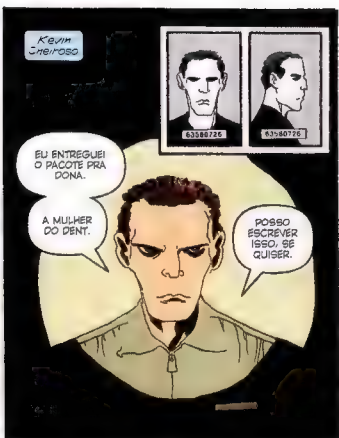
NÃO
PRECISAMOS
FALAR DE
NOVO

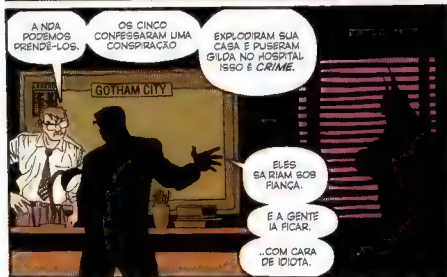
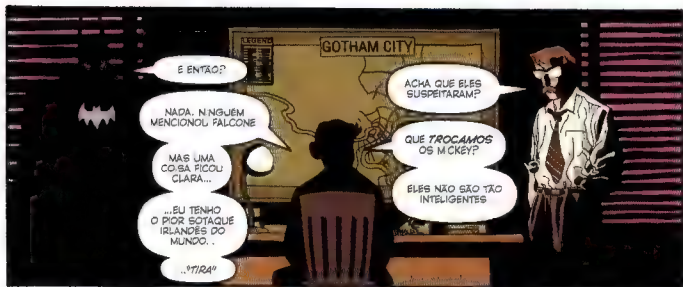
MAS A GENTE
NUNCA TEVE TÃO
DENTRO DA BOCA
DO LÉAO.

VAMOS FICAR
JUNTOS, COMO
SEMPRE...

...E ELE NÃO
VAI ENGOLIR
A GENTE.

HA
HA
HA
HA
HA
HAHA





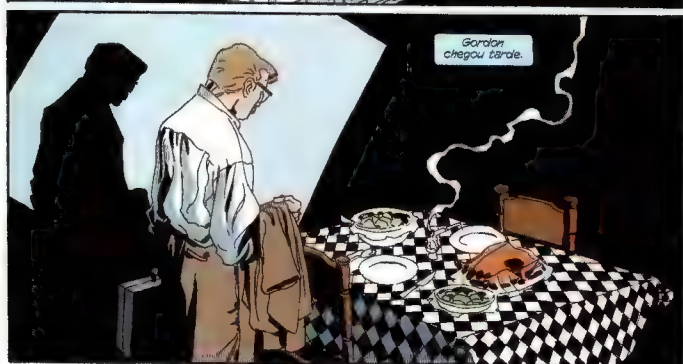


Harvey estava certo.

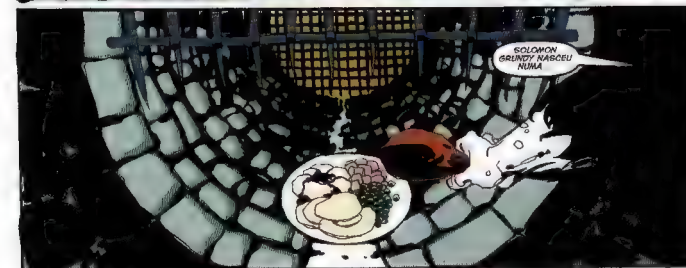
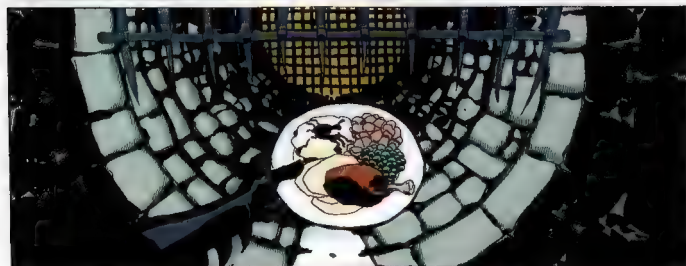
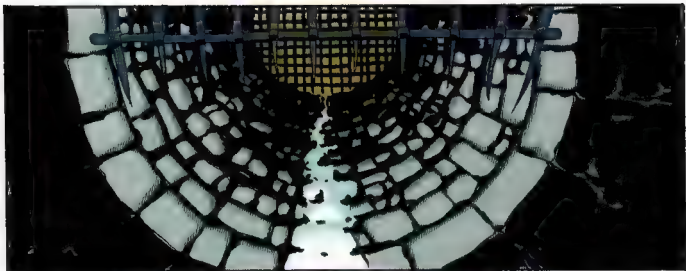
Eles sairão em menos de uma hora.



O casal Dent passou o Dia de Ação de Graças junto... no hospital.



Gordon chegou tarde.





No fim de minha
ronda passei no
Hotel Astoria...

e não pude deixar
de pensar se, com a
sombra do Romano
cobrindo Gotham.

...ainda
havia algo
para darmos
graças



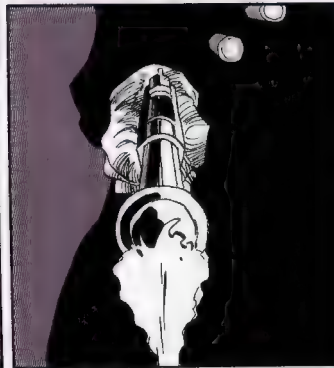
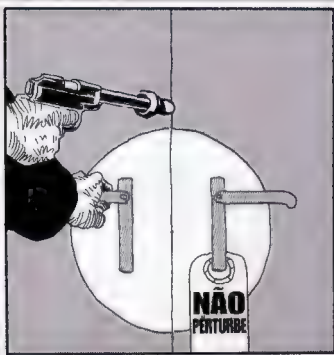
PESSOAL, NESTA
NOITE ESPECIAL,
QUERO FAZER
UM BRINDE



AO
ROMANO!

O PATRO-
CINADOR DA
FESTA!

AO
ROMANO!!!





LOEB
SALE
1996

CAPÍTULO TRÊS
NATAL

TUDO HQ
E
MANGA



BATE O
SINO...

...PEQUENI-
NO, SINO DE
BELEM.

JÁ NASCEU O
DEUS-MENINO...

ASSASSINO FERIADO
ASSOMBRA GOTHAM

QUEM É
FERIADO?

...PARA O
NOSSO BEM!!!



EU ODEIO
ESSA
MÚSICA

TUDO HQ
E MANGA



Véspera
de Natal
em
Gotham

Um assassino serial
que os jornais deno-
minaram "Feriado"
está à solta.

Ele atacou no
Dia das Bruxas
e no Dia de
Ação de Graças.

Feritados.

E amanhã é Natal.

O CORINGA
ESCAPOU.

ATACOU
UMA FAMÍLIA.

ROUBOU
TODOS OS
PRESENTES E
A COMIDA.

EU SEI.

SABEM?
MÁS ACABEI
DE OLHAR...

DEIXA
DRA...A

AQUI TEM
TANTOS

O DOBRO DESDE QUE
VOCE APARECEU.

NÃO QUE HAJA
UMA CORRELAÇÃO,
MÁS...

...VOCE JÁ
PENSOU NISSO?

NÃO.

HM

Sei o que
Gordon está
pensando...

Que minha
presença,
de alguma
forma, atraí
essa gente
para nossa
cidade.

Jim é um
bom homem.
Ele e a
polícia fazem
o melhor que
podem.

JULIAN DAY



Mas Gotham precisa do Batman para protegê-la.

De criminosos como Julian Day.

O Homem-Calendário.

SALAMOS COM O PROMOTOR JULIAN ELE ESTÁ...

TRINTA DIAS TEM SETEMBRO, ABRIL, JUNHO E...

...DISPOSTO A LIBERTAR VOCÊ, SE NOS AJUDAR COM ESSES ASSASSINATOS.

SUA LIGAÇÃO COM CRIMES BASEADOS NO CALENDÁRIO PODE SER ÚTIL.

VOCÊ TEM ALGUMA IDEIA?

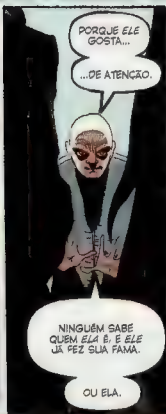


AMANHÃ É O GRANDE DIA.

ELA VÁ MATAR OUTRA VEZ



POR QUE ACHA QUE É UMA MULHER?



PORQUE ELE GOSTA...

...DE ATENÇÃO.

NINGUÉM SABE QUEM ELA É, E ELE JÁ FEZ SUA FAMA.

OU ELA.



VOCÊS TIVERAM SORTE

ATÉ AGORA

ANIVERSÁRIO DO LINCOLN...

...E DE GEORGE WASHINGTON...

...DIA DOS PRESIDENTES.



FEVEREIRO.

ATE LÁ JÁ VAMOS TER AGARRADO O CRIMINOSO

D'A DA MARMOTA

QUARTA-FEIRA
DE CINZAS

D'A DA SECRETÁRIA.

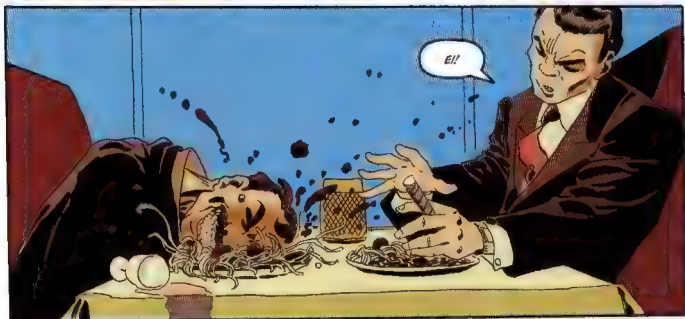
D'A DA
TERRA

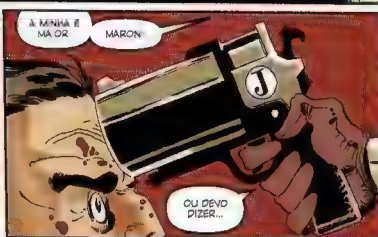
D'A DA...

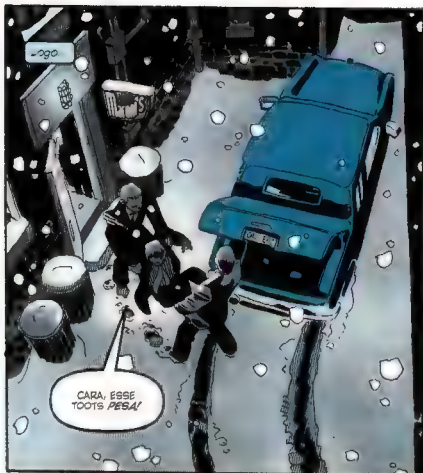
...BANDEIRA

CHANUCA.

VAMOS













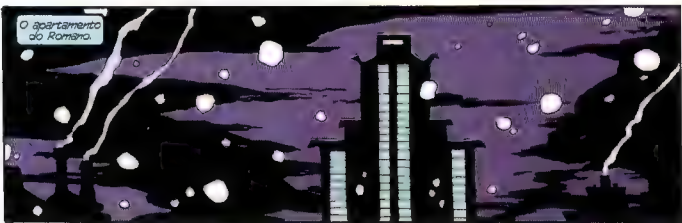








O apartamento
do Romano.



BONG.

BONG.

BONG.



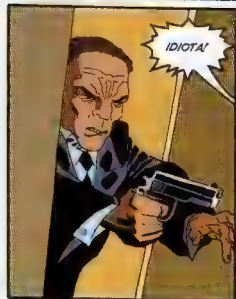
ACORDA
ACORDA.

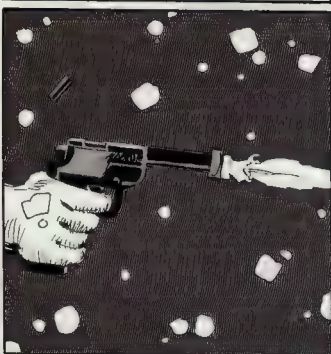


FALCONE

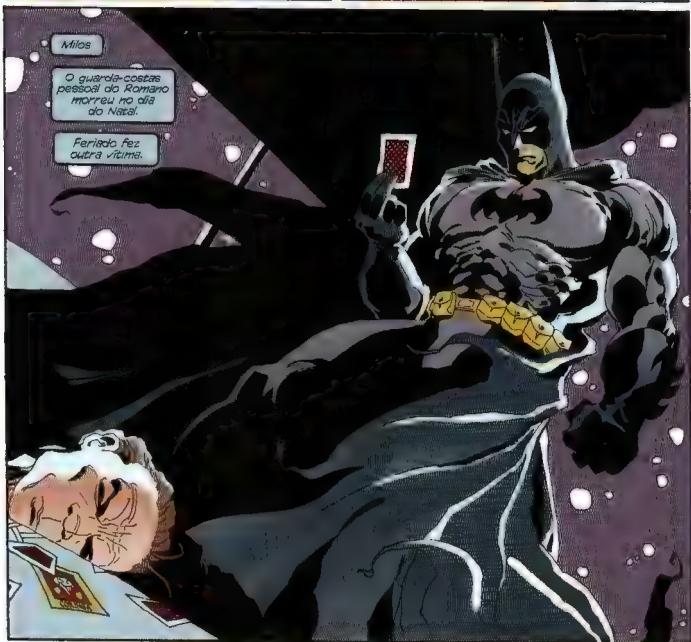
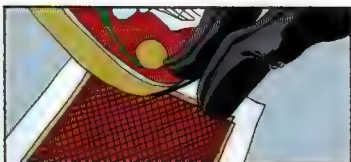
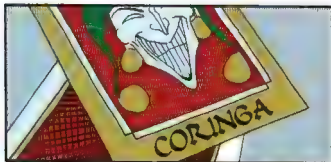
É BOM VOCÊ
ACHAR..

...ESSE FERIADO,
VOU MATAR
TODO MUNDO EM
GOTHAM!





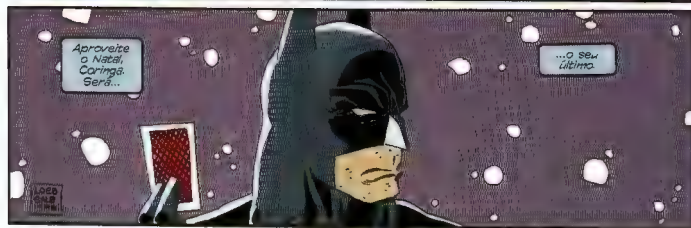




Milos

O guarda-costas
pessoal do Romano
morreu no dia
do Natal.

Feriado fez
outra vítima.



Aproveite
o Natal,
Coringa.
Será...

...o seu
último

TUDO HQ
E
MANGA



CAPÍTULO QUATRO

VÉSPERA DE ANO NOVO

TUDO HQ
E
MANGÁ



Véspera de
Ano-Novo.



VAMOS
SACUDIR O
ANO-NOVO!

Tô
96





É tarde



Meu informante foi preciso, mas lento.



O Coringa matou a tripulação e, pelo jeito, isso é...

...apenas o começo.

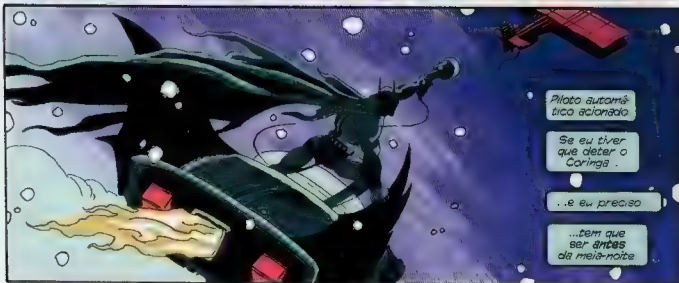


Ele pretende jogar seu mortal gás do riso na multidão que se reúne à meia-noite na praça central de Gotham.

Alguma coisa em sua mente degenerada não aceita o que o Feriado está fazendo a Gotham.

O Coringa proclamou:

"Esta cidade é pequena demais para dois máfiosos homicidas!"



Piloto automático acionado

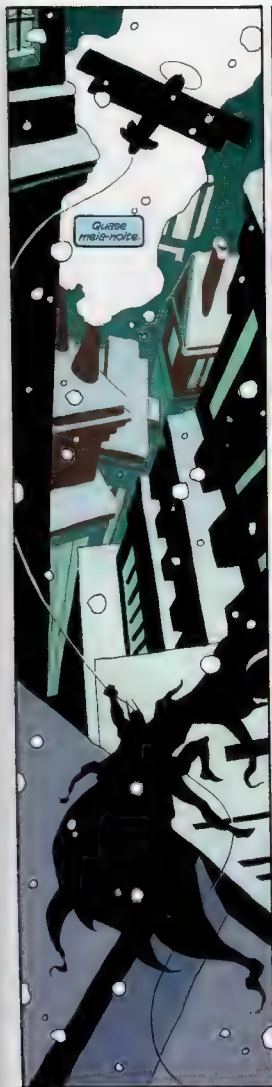
Se eu tiver que deter o Coringa.

...e eu preciso

...tem que ser antes da meia-noite







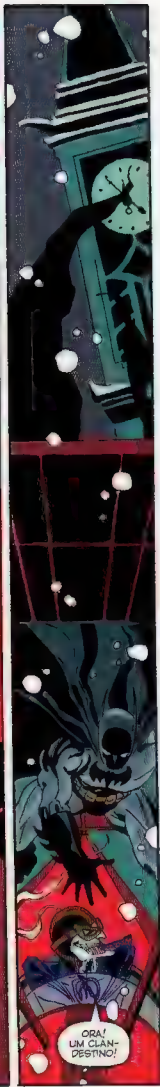
Quase
meia-noite.



MAS QUE
DROGA!

DEPOIS DO TRABALHO
QUE TIVE PRA ROUBAR
ESTA BANHEIRA...

...ELA DEVIA PELO
MENOS FUNCIONAR
DIREITO!



ORA!
UM CLAN-
DESTINO!

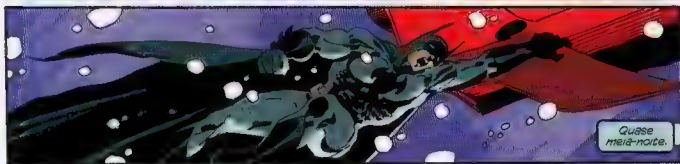
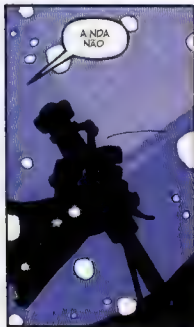


POUSE ESTE
AVIÃO!

AGORA

HEIN

TUDO HQ
É
MANGA





Porto de
Gotham



FELIZ ANO-NOVO,
SALVATORE



CARMINE, NÓS TEMOS SIDO RIVAIS POR
MUITOS ANOS, MAS .

...SE NÃO ACABARMOS
COM O TAL DE **FERIADO**...

...ESTE ANO-NOVO
SERÁ O NOSSO
ÚLTIMO.

MARONI, EU COMPARTILHO
DA SUA PREOCUPAÇÃO.

TENHO PENSADO
MUITO...

...MAS AINDA NÃO
CONSEGUI ENCONTRAR
JIM JEITO DE ACABAR
COM ELE

OU ELA.

QUE SEJA.



SÓ SEI QUE ELE
GOSTA DE ATACAR A
MINHA FAMÍLIA.

MEUS
NEGÓCIOS.

AINDA NÃO VI
NENHUM SANGUE DO
SEU LADO DA MESA.



O QUE ESTÁ
INSINUANDO?

TENHA UM BOM ANO,
SAL. PODE MESMO SER
O SEU ÚLTIMO.



COMO PAI...

...VOCÊ MANTÉM
SEUS AMIGOS PERTO,
E OS INIMIGOS *MAIS*
PERTO AINDA, NÉ?



POSSO DIZER
O MESMO SOBRE
NÓS, CARLA.

MESMO SENDO
MINHA *IRMÃ*!

VOCÊ VIU
O ALBERTO?
É QUASE
MEIA-NOITE



ELE ESTAVA
NO CONVES

VOU TOMAR AR
FRESCO E AVISO
QUE VOCÊ ESTÁ
CHAMANDO.



QUE BELO
BANDO DE VIBORAS
EU REUNI A MINHA
VOLTA.

ALÉM DE
ALBERTO, NAO
POSSO CONFIAR
EM NINGUEM
MAIS









A SOBRINHA DE JIM,
BÁRBARA, VEIO PASSAR AS
FESTAS CONOSCO

ELA FICOU COM
O BEBÊ PARA TERMOS
UMA NO TE LIVRE.

ÓTIMO.

DEVE SER BOM
TER CRIANÇAS POR
PERTO NO NATAL



COMO VOCÊS
ESTÃO NESSA
QUESTÃO GILDA?



EU... NEM SEI
DIREITO.

QUANDO MUDAMOS
PRA ESTA CASA, ACHEI
QUE PODIA SER UM NOVO
COMEÇO PRA GENTE.

...MAS COM ESSES
CASOS DO ROMANO,
CORINGA, E ESSE...

...TAL DE
FERIADO...

SAH! NÓS
PROMETEMOS

NÃO
FALAR DE
"NEGÓCIOS"
HOJE.



FELIZ ANO-
NOVO, GILDA

QUE SEUS
DESEJOS SE
REALIZEM

OBRIGADA,
BÁRBARA.

ESPERO
MUITO





NÃO SEI POR
QUE ESTÁ ME
CAÇANDO.

ESTOU
QUERENDO PETER
FÉRIADO TANTO
QUANTO VOCÊ!

MATANDO
TODO MUNDO
NA PRAÇA
GOTHAM?



SCHREKK



UUUNNGH!



CUIDADO

NEM VOCÊ SABE
QUEM ELE É.

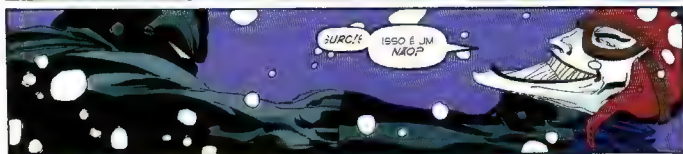
MAS HÁ
UMA GRANDE
CHANCE...

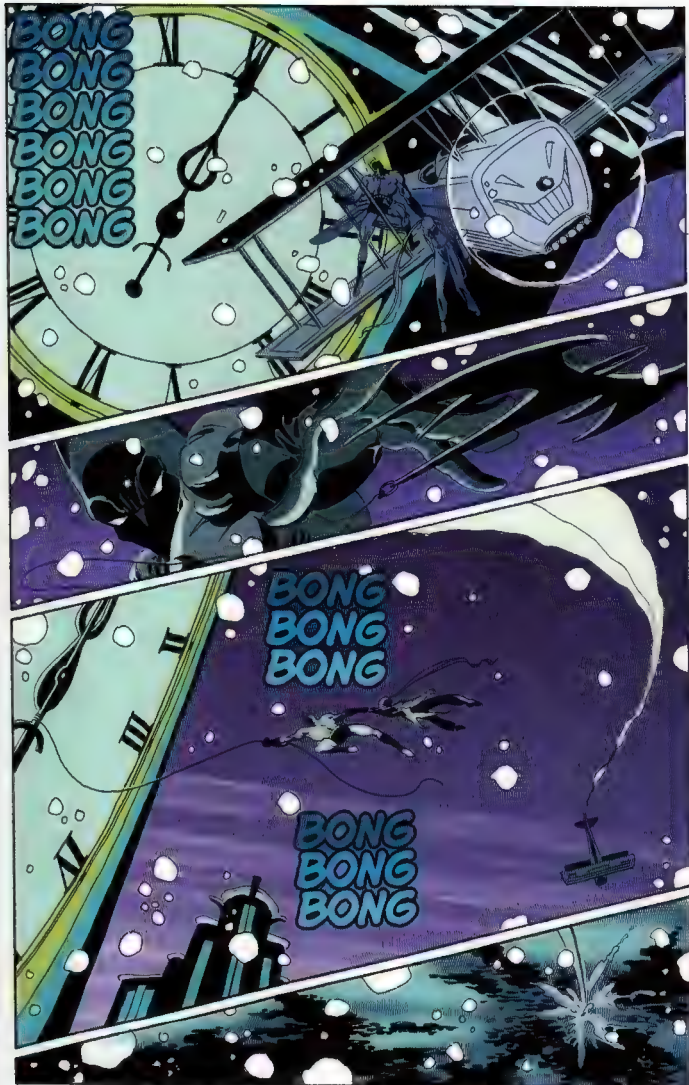
DO CANALHA
ESTAR NO MEIO DA
MULTIDÃO LÁ EMBAIXO
POR ISSO...



VOCÊ É
LOUCO.

SÓ AGORA VOCÊ
DESCOBRIR?





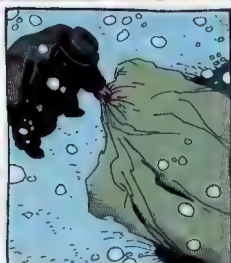


Ara-Novo.

Neste, a
promessa que fiz
aos meus pais...

...de livrar esta
cidade do mal que
ceifou suas vidas...

...poderei
ser
finalmente
cumprido





Tudo HQ
E
MANGA



CAPÍTULO CINCO

DIA DOS NAMORADOS







ESTA
FRIO.

NÓS PODEMOS
ENTRAR?

AHAM

O QUE O
PROMOTOR E EU
QUEREMOS SABER
É SE...

...O SR. WAYNE
ESTÁ. ALFREDO



INFEUZIMENTE, NAO.

MAS PODEM ESPERAR,
SE QUISEREM

BEM.

CLARO



QUE DIABO!

NUNCA ESTEVE NA
MANSÃO WAYNE
ANTES?

UMA VEZ FUI
CONVIDADO PRA
UMA FESTA AQUI,
MAS...

COMO EU DISSE
A GILDA, JAMAIS
LEGO SHAKING,
NEM MESMO...

...PRO MILIONARIO
BRUCE WAYNE.

UMA PENA,
SR. DENT.

AS FESTAS
DO PATRÃO BRUCE
SAO SEMPRE MUITO
INTERESSANTES

TUDO HQ
E
MANGA



SENHORES,
SENDO HOJE O DIA
DOS NAMORADOS,
EU ESTARIA SENDO
NEGLIGENTE SE...

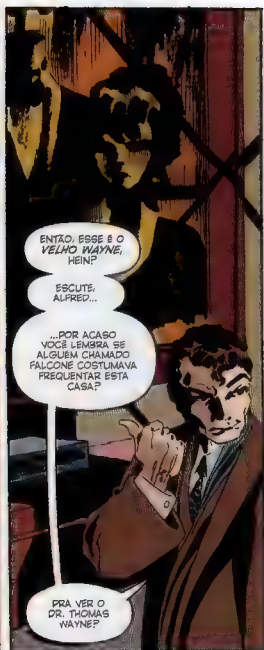
...NÃO OS
AVISASSE DE QUE...

...COM A
POPULARIDADE DO
PATRÃO BRUCE...

...ELE DEVERÁ
DEMORAR
BASTANTE

QUER VOLTAR MAIS
TARDE, HARVEY?

HARVEY?

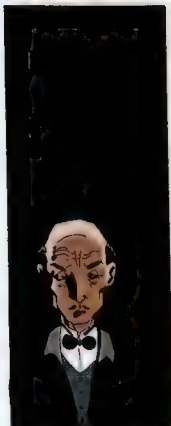


ENTÃO, ESSE É O
VELHO WAYNE,
HEIN?

ESCUTE,
ALFRED...

...POR ACASO
VOCÊ LEMBRA SE
ALGUÉM CHAMADO
FALCONE COSTUMAVA
FREQUENTAR ESTA
CASA?

PRA VER O
DR. THOMAS
WAYNE?



COMO EU DIZIA,
É DIA DOS NAMORADOS.
ESTOU CERTO DE QUE
OS SENHORES TAMBÉM
TÊM OBRIGAÇÕES.

CAPITÃO GORDON, COMO
VAI SUA ESPOSA?

FAZ TEMPO
QUE NÃO A
VEJO



BARBARA!

HARVEY
VOCÊ LEMBROU
DE COMPRAR ALGO
PRA GILDA?

NÃO...

...E ELA VAI
ME MATAR.

Cemitério
de Gotham.





VALEUP

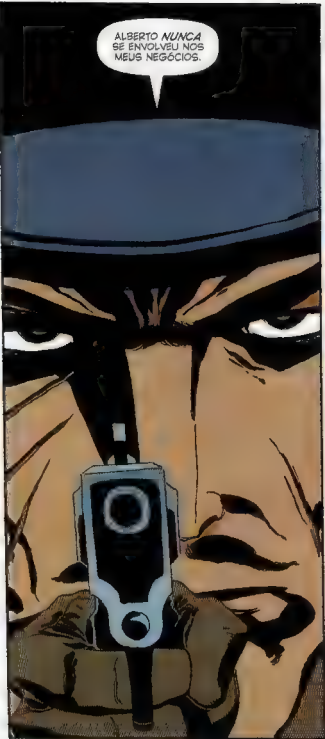
Carmina "Romana" Falcone. O intocável chefe do crime de Gotham.

Na véspera do Ano-Novo, o assassino serial conhecido como Feriado tirou a vida de seu filho.

Provando que todos nós somos

...tocáveis...





ALBERTO NUNCA
SE ENVOLVEU NOS
MEUS NEGÓCIOS.



EU SÉ DISSO.

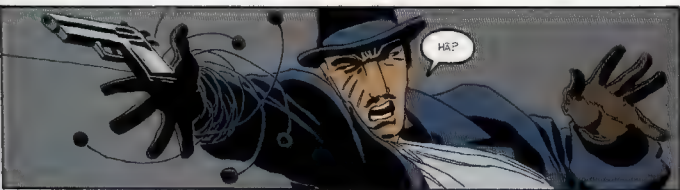
QUANTOS
OUTROS FILHOS
INOCENTES VOCÊ
DESTRUIU?



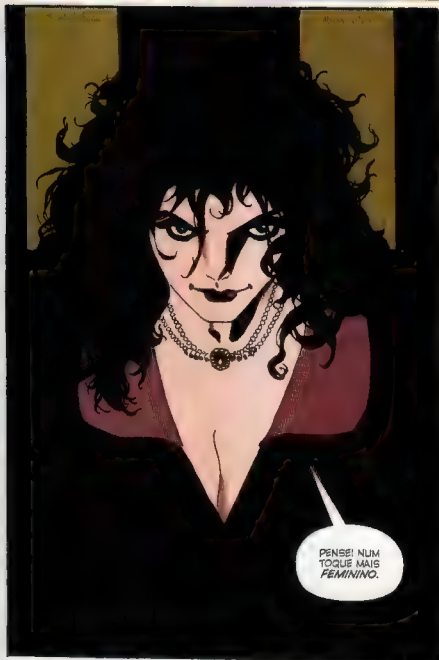
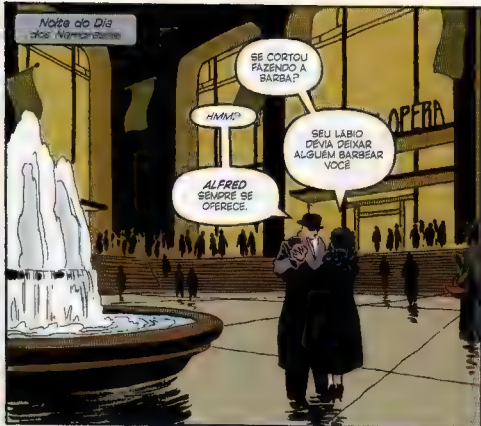
NINGUÉM...

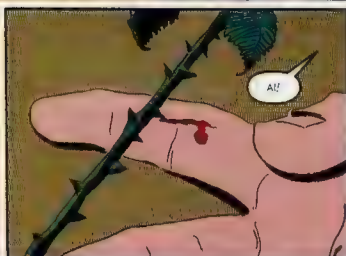
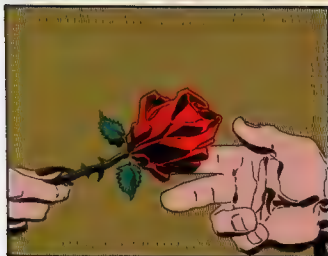
...FALA
COMIGO...

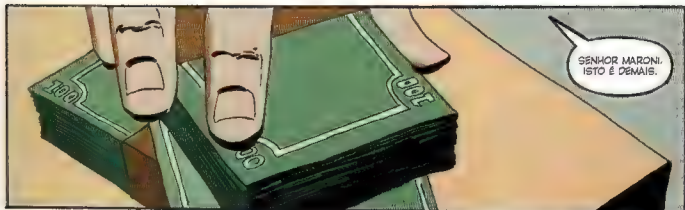
...DESDE
JÓVEM!











SENHOR MARONI.
ISTO É DEMAIS.



NADA É DEMAIS
PRA UM AMIGO DE
SAL MARONI.

E VOCÊ É MEU
AMIGO, NÃO,
VERNON?

CLARO,
SR. MARONI.
MAS...

TEM ALGUM
ENCONTRO HOJE OU
FICA PRO JANTAR?



SR. MARONI...

O PROMOTOR
DENT ESTÁ DE OLHO
NO SENHOR.

ELE O
ESCOLHEU
PORQUE...

...ACHA QUE O
SENHOR É O ELO
MAIS FRACO NA
ORGANIZAÇÃO
DE FALCONE.

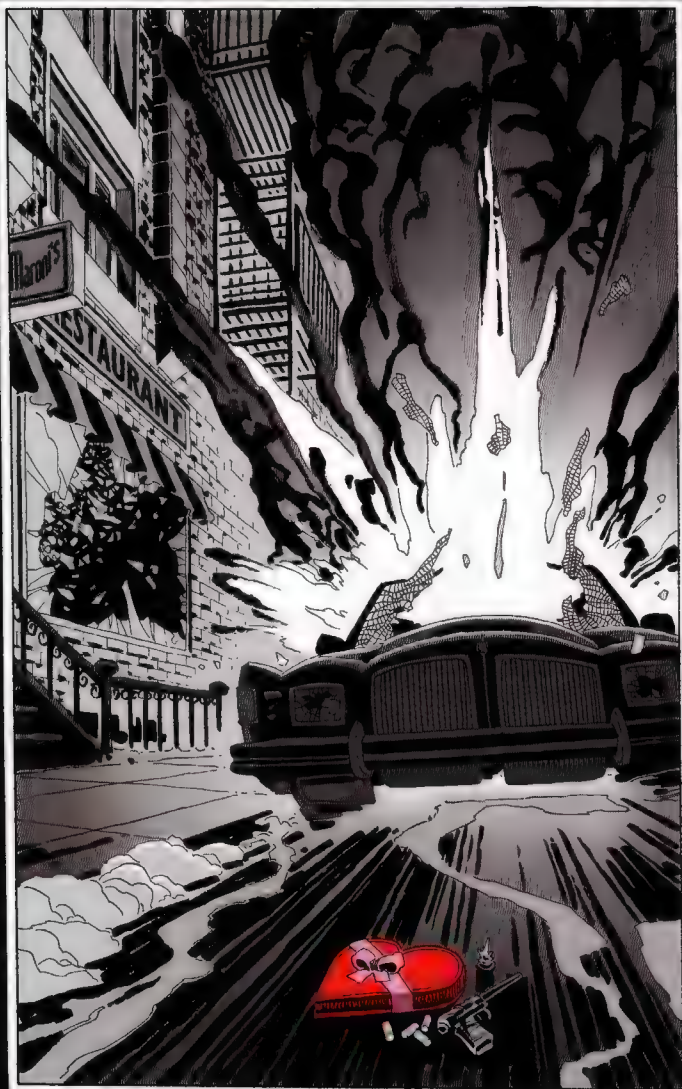


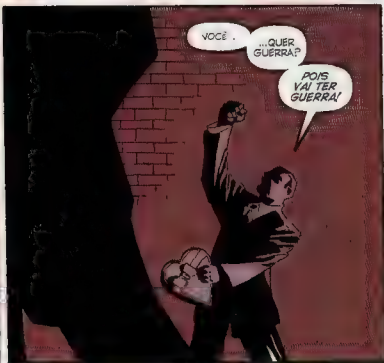
ACHA,
É?

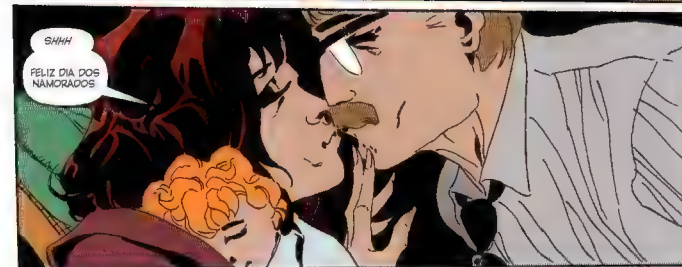
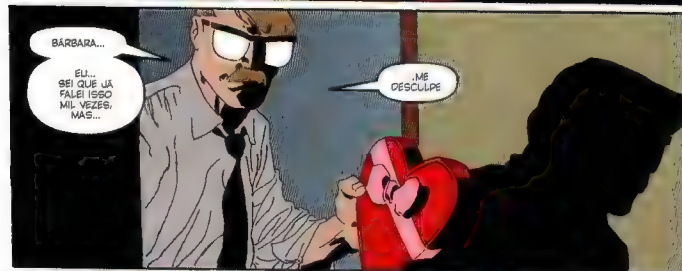
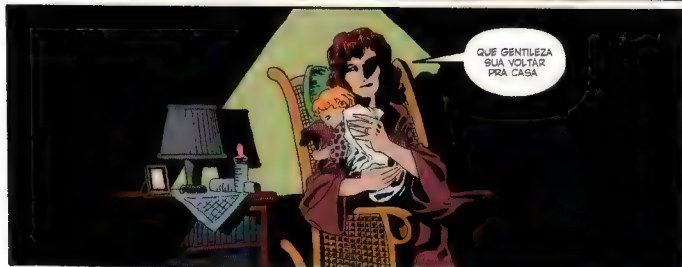
VENHA,
VERNON.
NOSSA VITELA
É A MELHOR
DA CIDADE.



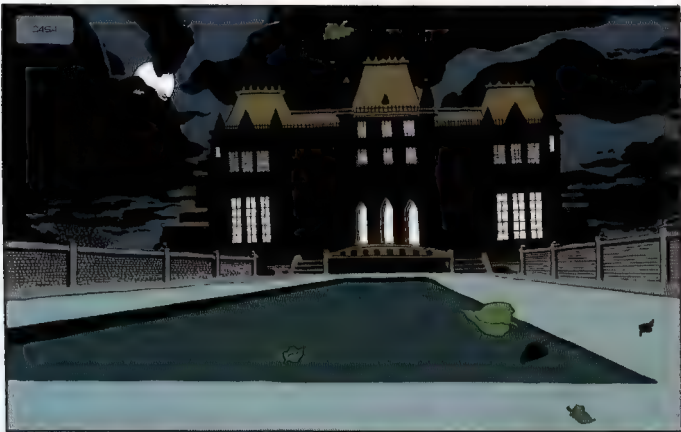


















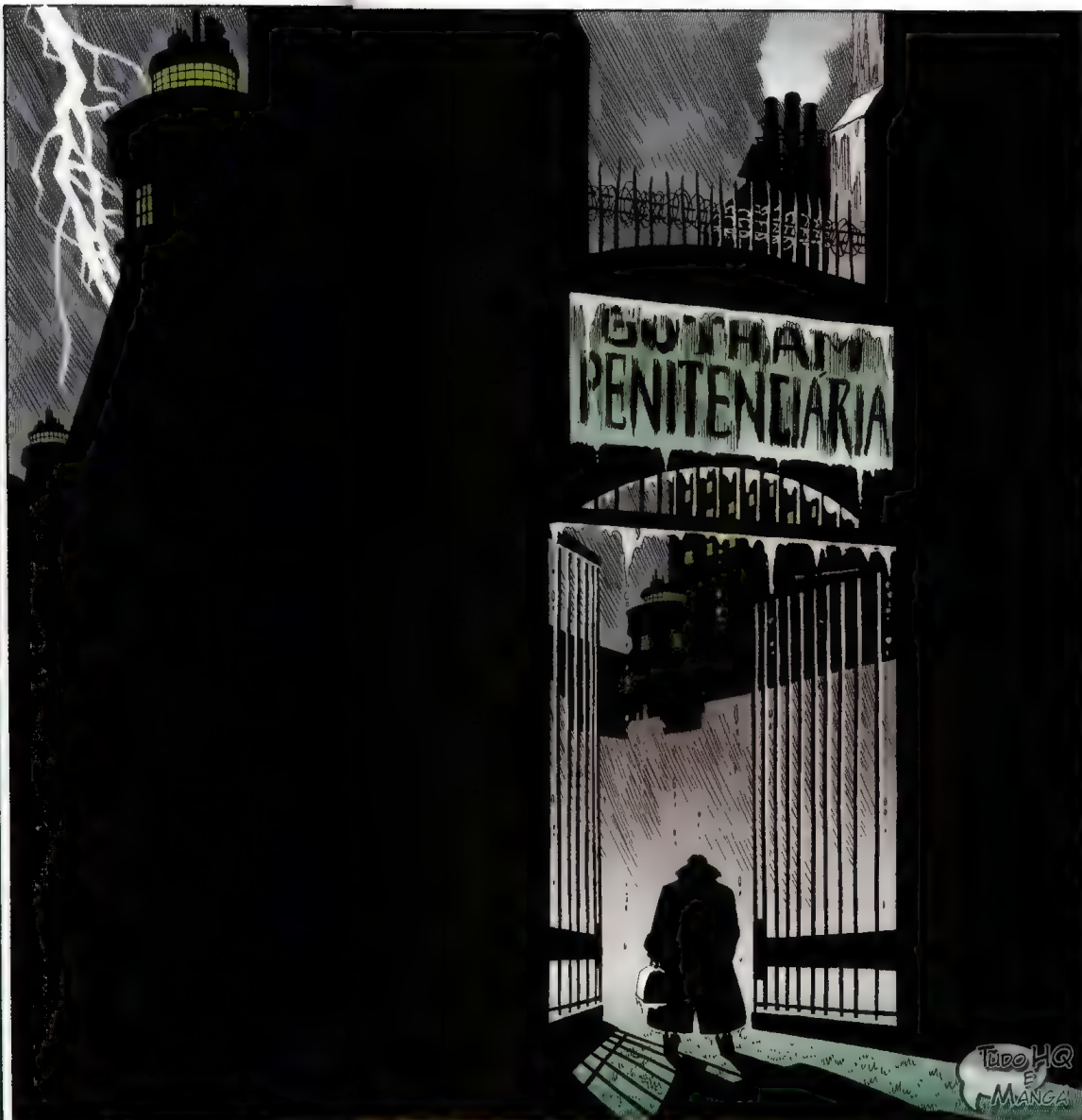
CAPÍTULO SEIS

DIA DE SÃO PATRÍCIO

TUDO HQ
E
MANGÁ



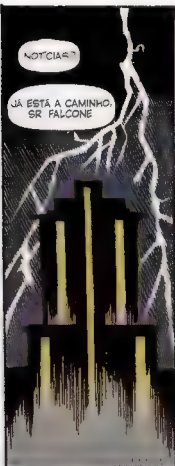




Tudo HQ
E
MANGÁ



ENTRA
DEPRESSA



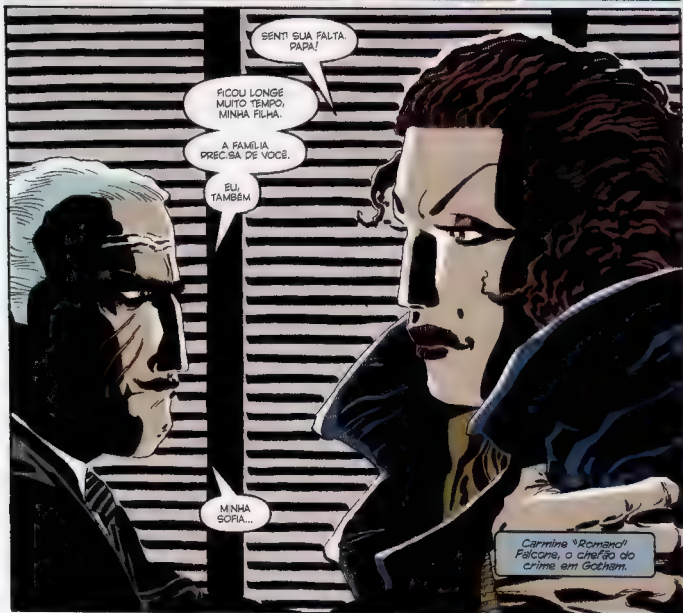
NOTÍCIAS

JÁ ESTÁ A CAMINHO,
SR. FALCONE



TUDO CORREU
O REITO?

SIM,
SENHOR



SENTI SUA FALTA,
PAPA!

FICOU LONGE
MUITO TEMPO,
MINHA FILHA.

A FAMÍLIA
PRECISA DE VOCÊ.

EU,
TAMBÉM

MINHA
SORIA...

*Carmine "Romano"
Falcone, o chefe do
crime em Gotham.*



Março.

A reunião mensal
da diretoria do
Banco de Gotham.

Ouço as
palavras saindo
de minha boca...

...mas parece que
é outra pessoa
falando.

...E, PENSANDO
MELHOR SOBRE O
ASSUNTO...

...AGORA
ACHO QUE NOSSO
EX-PRESIDENTE,
O FALECIDO
RICHARD DANIEL,
ESTAVA CERTO

NADA IMPEDE
QUE O BANCO
DE GOTHAM...

...E A IMPORTADORA
FALCONE FAÇAM
NEGÓCIOS JUNTOS!



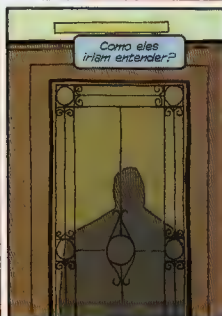
VOU AUTORIZAR
A TRANSFERÊNCIA
DOS TREZENTOS E
CINQUENTA MILHÕES
DE DÓLARES, COMO
SOLICITADO POR
CÁRMINE FALCONE!

FICAMOS MUITO FELIZES,
BRUCE. A FALCONE É UMA
ÓTIMA CONTA.

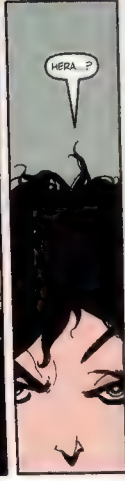
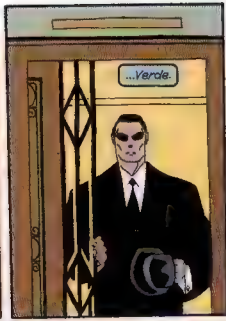
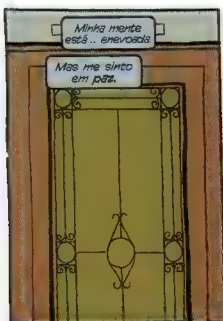
MAS... O QUE
PEZ VOCÊ MUDAR
DE OPINIÃO?



UM ANJO ME PEDIU



Como eles
iriam entender?





HUMF

ESTAMOS
RECOLHENDO
CORPOS POR TODA
A CIDADE.



MARONI! ACHA
QUE FALCONE ESTÁ
ACOBERTANDO
O ASSASSINO
FERIADO.

POR ISSO
ATACA A TURMA
DELE.

O BOM DE
TUDO ISSO, UIM,
É QUE ELES...

...ESTÃO
FAZENDO O
NOSSO
TRABALHO

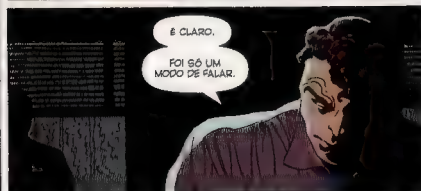


VOCE
ACHA?

NOSSO TRABALHO NÃO
INCLUI ASSASSINATO

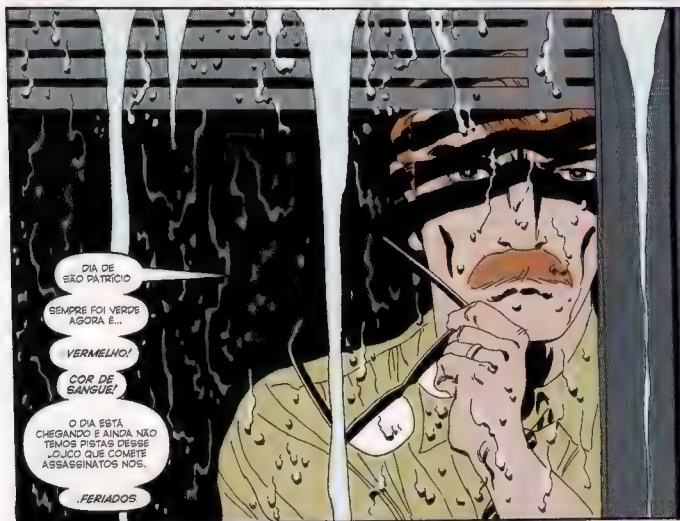
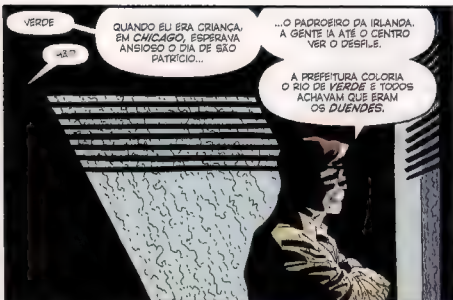
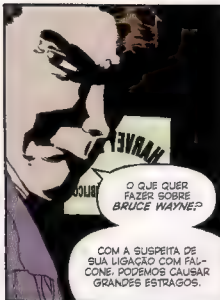
EU QUERO
PEGAR FALCONE E
OS OUTROS, MAS
NÃO ASSIM.

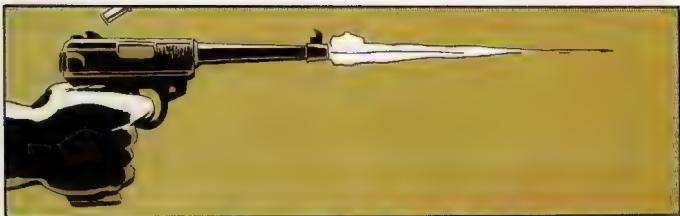
NUNCA
ASSIM!



É CLARO.

FOI SÓ UM
MODO DE FALAR.





Carla Viti,
irmã de
Romano

A Família Viti
controla Chicago,
com aspiração
a Gotham.



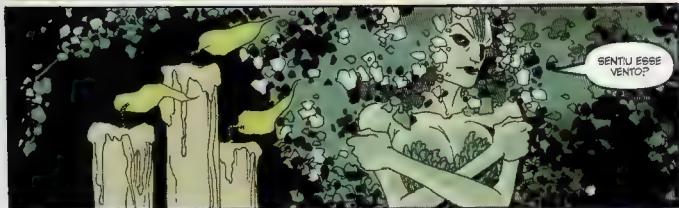
TOQUEI A
CAMPAINHA



VOCE NÃO
ATENDEU

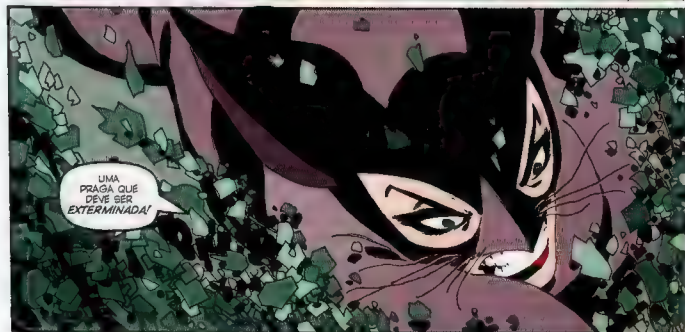
ESTOU
INTERROMPENDO
ALGUMA COISA...

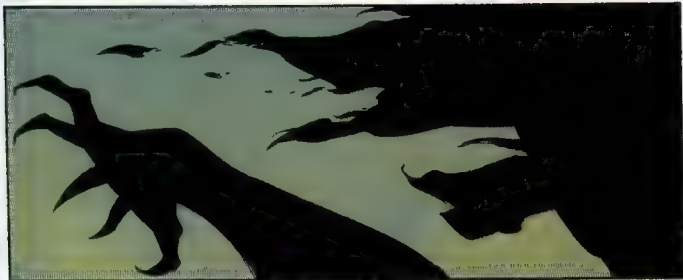
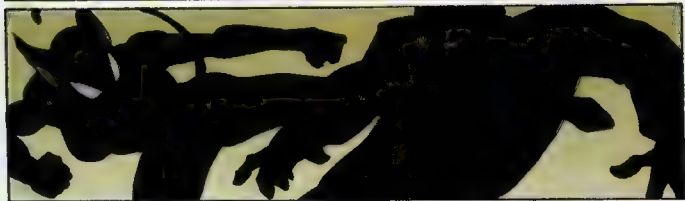


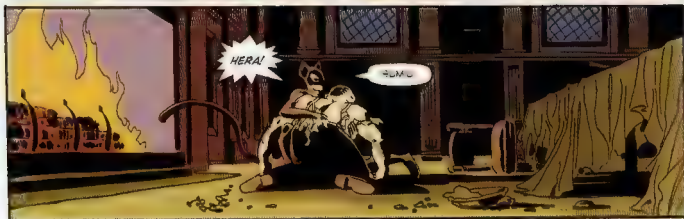


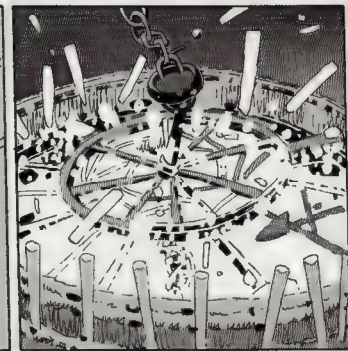
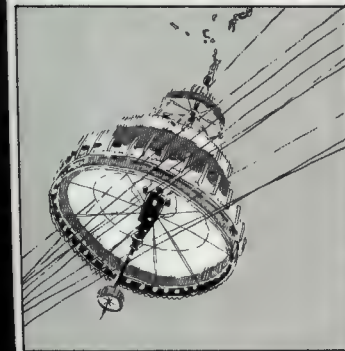


Tudo HQ
E
MANGÁ











Gotham. Dia
de São Patrício.

PARE

Casa de Salvatore Maroni,
rival de Falcone pelo controle
do crime em Gotham.

ALGUÉM
NOS ATACOU
PRA VALER.

ISTO...
MUDA AS
COISAS.

F-FERIADO

SE NÃO FOSSE A INESPERADA INTERFERÊNCIA DA MULHER-GATO...

HERA...

...SE TEM
UMA COISA QUE
APRENDI NESTE
NEGÓCIO.

TEMOS UMA...
POLÍTICA DE NÃO TRA-
BALHAR COM GENTE
COMO VOCÊ

...IMAGINE
QUANTO MAIS A
GENTE PODIA TER
CONQUISTADO

...É ESPERAR O
INESPERADO.

180 BATMAN - O LONGO DIA DAS BRUXAS

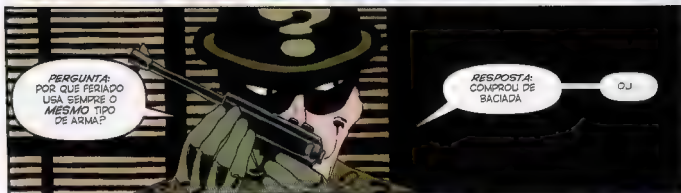


CAPÍTULO SETE

DIA DA MENTIRA









VAMOS SER,
MAIS PRÁTICOS

UMA PISTOLA 22 É LEVE
FÁCIL .

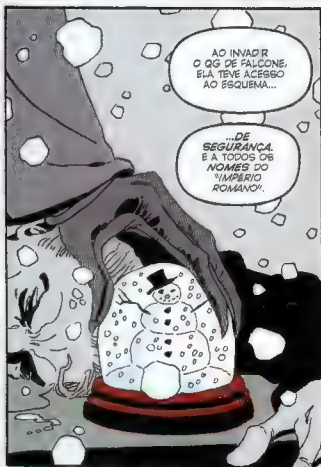


...DE
CARREGAR



PERFETA
PARA UMA
MULHER.

UMA
MULHER-GATO.

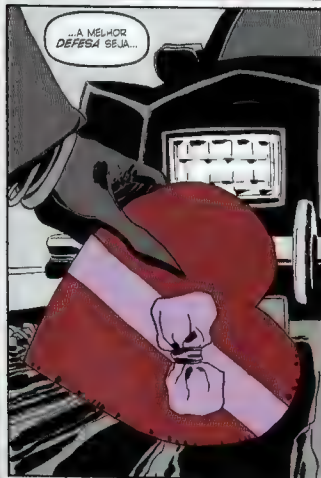


AO INVADIR
O QG DE FALCONE,
ELA TEVE ACESSO
AO ESQUEMA...

...DE
SEGURANÇA.
E A TODOS OS
NOMES DO
"IMPERIO
ROMANO".



E COMO O
SR FALCONE
OFERECEU
UM MILHÃO
PELA CABEÇA DELA,
TALVEZ...



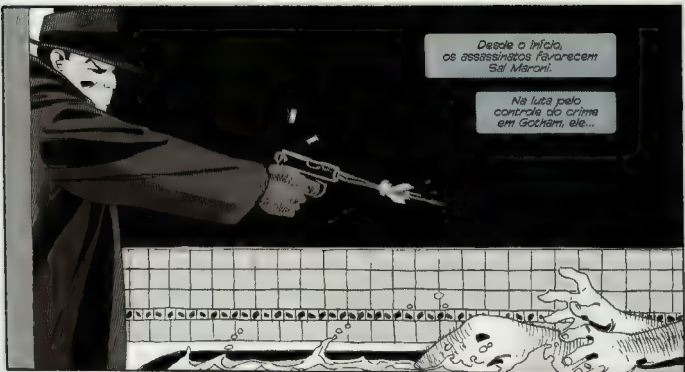
...A MELHOR
DEFESA SEJA...



...UMA BOA
OFENSIVA.



MARONI



Desde o início,
os assassinos favorecem
Sal Maroni.

Na luta pelo
controle do crime
em Gotham, ele...



...enfraque-
ceu a Família
Falcone...

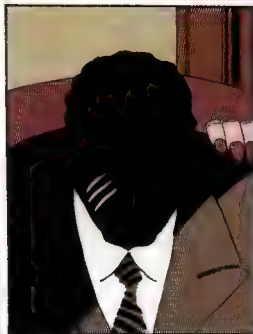


...e ficou mais
audacioso a
cada crime.





RESPOSTA: PORQUE ELE PODE.





ISSO LEVA A
PENSAR QUE HÁ
ALGO DE PESSOAL
NOS CRIMES.



JOHNNY, O
FILHO DE CARLA...



...ESTEVE A PONTO
DE TESTEMUNHAR
CONTRA O TIO NO
GRANDE JÚRI.

E FA-ÇONE
ESTEVE A PONTO DE
CONTRATAR ALGUÉM
PARA MATAR
O SOBRINHO.

SERÁ QUE CARLA
FEZ O IMPOSSÍVEL?

MATOJ O
PRÓPRIO FILHO
PARA PROTEGER
OS NEGÓCIOS?



AGORA,
BANCANDO A
VITIMA, ELA...

...ESTA
LIVRE PARA
ATACAR QUALQUER
JM SEM SER
SUSPEITA.





HÃ...
SENHOR...

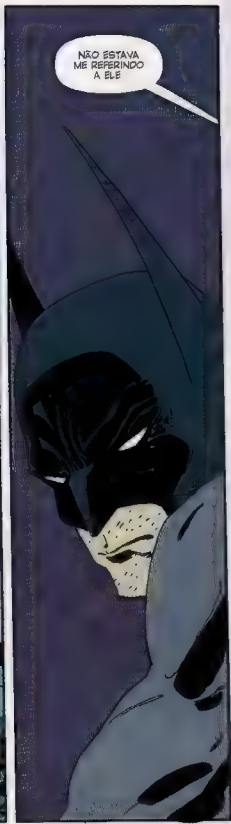
NESSA
TEORIZAÇÃO HÁ UMA
PESSOA QUE O SENHOR
NEGLIGÊNCIOU POR
COMPLETO.

JULIAN
DAY.

MAS,
SEGUNDO OS
REGISTROS DO
ARKHAM...

...QUE
PODEM TER SIDO
ALTERADOS...

...O HOMEM-
CALENDRÁRIO
CONTINUA
PRESO



NÃO ESTAVA
ME REFERINDO
A ELE



QUERO APENAS
OBSERVAR QUE,
NESSA BUSCA
POR JUSTIÇA...

...EU VI ALGUÉM
TÃO SÓ COMO
O SENHOR...

...TER UM
COMPORTAMENTO
SURPREENDENTE





GORDON ME
CONTOU QUE ELE
CHEGOU EM CASA TARDE
NO ANO-NOVO.

NO NATAL,
PODIA TER SEGUIDO
O CORINGA E MATADO
O GUARDA-COSTAS
DE ROMANO.



E, NO DIA DOS
NAMORADOS, SÁ U
DA MANSÃO WAYNE COM
TEMPO PARA EMBOSCAR
OS HOMENS DE ROMANO
NO RESTAURANTE.



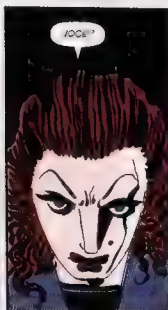
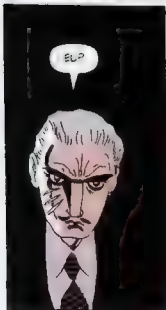
O QUE
VAI FAZER
SENHOR?

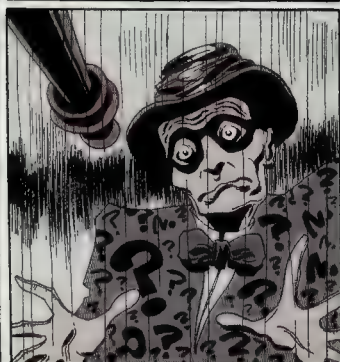
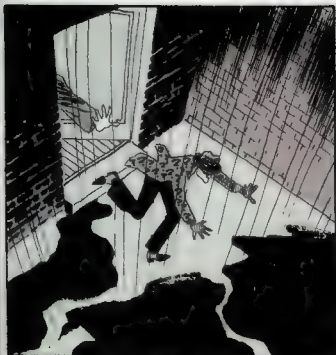
REZAR
PARÁ...











QUANDO UM
MATADOR...

...NÃO
MATA?

LOEB
SALE
1997



Tudo HQ
E
MANGÁ



CAPÍTULO OITO

DIA DAS MÃES

Tudo HQ
E
MANGA







É MAIO. JACK'S ANTER

VOCÊ DISE QUE PEGARIA ELA ATÉ FEVEREIRO.

NINGUÉM MORREU NO 1º DE ABRIL!

CRIME DO ANO-NOVO AINDA SEM SOLUÇÃO

POLÍCIA ATOM

ASSASSINO DO DIA DOS HORRADOS

HOL HOR

THAM A MERCÊ DE FERIADO

DIA DOS NAMORA FERIADO

QUE FERI

QUEM É FERIADO?

ATAACA OUTRA VEZ!

RIADO RORIZA CIDADE

M É DO? QUE FERI

FE

ND Y M SS

RIADO

TRAZ MOR

ADO

POL LANC APE

POLÍCIA LANÇA ABELO

RIADO: QUEM SERÁ O PRÓXIMO?

FEIADO

AS DEZ M PISTAS DO FERIADO

ELE ESTÁ FAZENDO O NOME DELA.

"FERIADO".

LOGO, O HOMEM-CALENDÁRIO SERÁ ESQUECIDO.

EU SEI O QUE DISE

O assassino seria conhecido como Feriado continua solto.

Mortes que acontecem sempre em feriados me trouxeram ao...

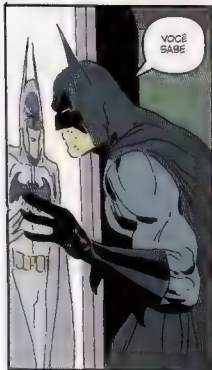
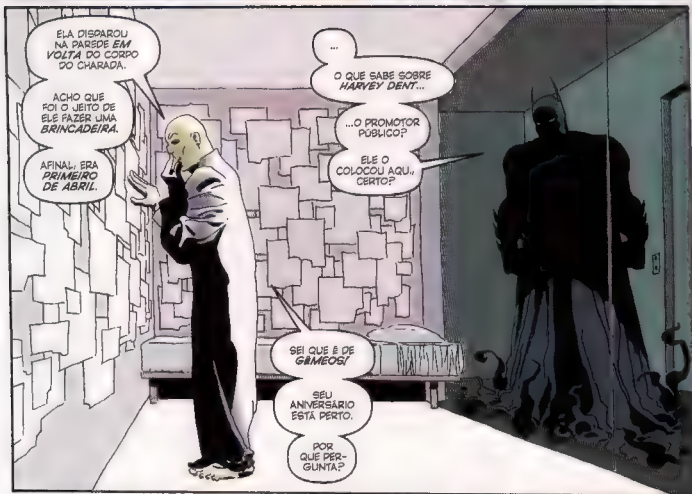
...Asilo Arkham para criminosos insanos.

Homens e mulheres são enviados aqui para se curar da loucura que os fez desobedecer a lei.

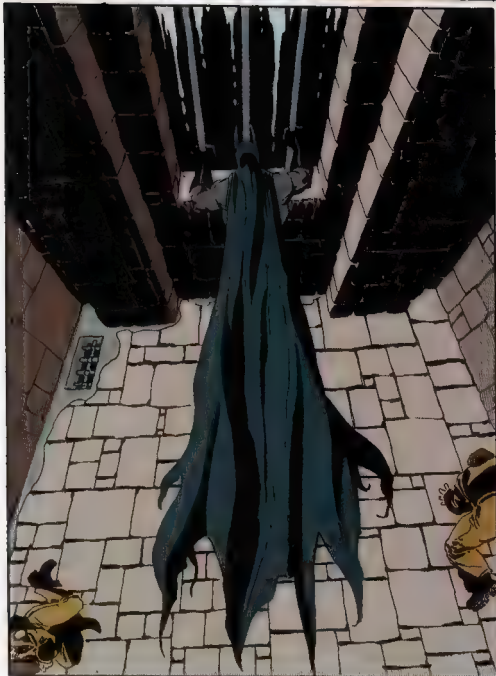
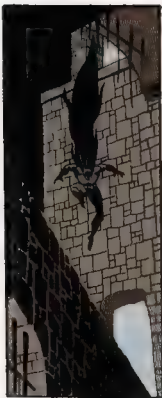
Como Julian Day.

Internado por cometer crimes em dias especiais do calendário.

TODO HQ É MANGÁ





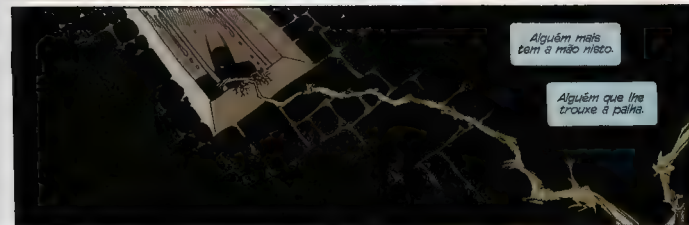




JONATHAN CRANE
ESTRANGULOU A MÃE
ANOS ATRÁS.



NO DIA
DAS MÃES



Alguém mais
tem a mão nista.

Alguém que lhe
trouxe a palha.

Libertando o
Espantalho.

Tipô HQ
e
MANGÁ

Jonathan Crane,
psicólogo que se
tornou psicopata.

Ele tem o poder
de provocar pânico
nas pessoas.

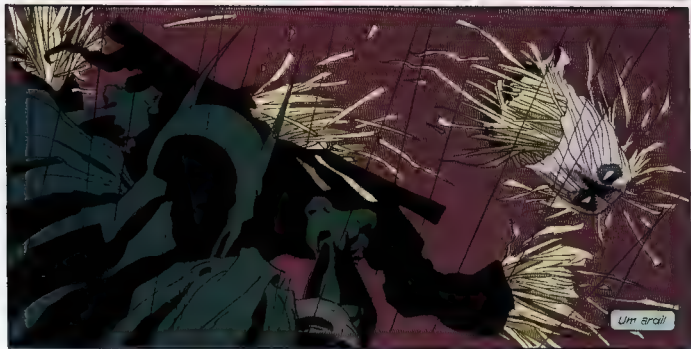
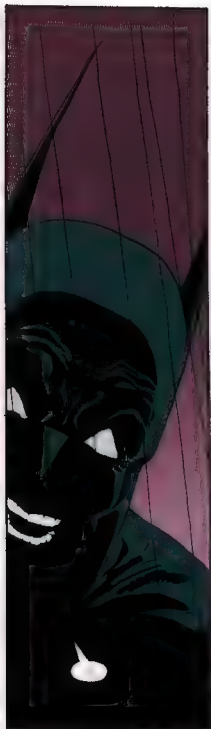
Mas
não...

na minha
cidade

VOCÊ ACHOU
QUE PODERIA
FUGIR?

ACHOU!

TUDO
HÁ
E
MANGA





Produtos químicos
tóxicos... as ferramen-
tas do Espantalho.

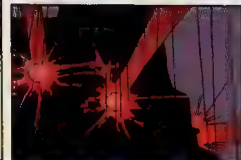
Não devo
respirar.



COFF
COFF



Sucesso





Mansão Wayne,
a casa de meu pai

VOU DIZER MAIS
UMA VEZ, CAPITÃO
GORDON...

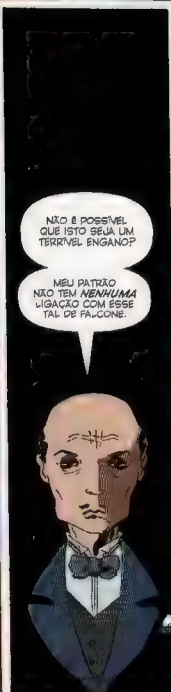
...O SENHOR WAYNE
NÃO ESTÁ.



SENHOR
PENNYWORTH...

...SABIA QUE
EU NÃO QUERIA
ESTAR AQUI

PELO MENOS
NÃO NESTAS
CIRCUNSTÂNCIAS



NÃO É POSSÍVEL
QUE ISTO SEJA UM
TERRÍVEL ENGANO?

MEU PATRÃO
NÃO TEM NENHUMA
LIGAÇÃO COM ESSE
TAL DE FAUCONE.



SÓ VAMOS
ESCLARECER ISTO
COM A COOPERAÇÃO
DELE...

..ALFRED

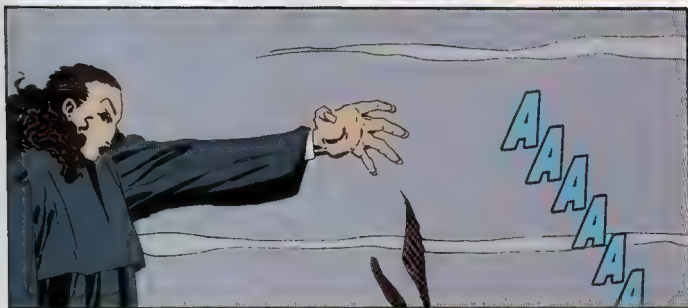


EU ENTENDO SUA
POSIÇÃO, CAPITÃO.
MAS...

...O PATRÃO
BRUCE...

...SEMPRE FOI
MUITO DEVOTADO
À MÃE.

PODE IMAGINAR
COMO ESTE DIA É
ESPECIAL PARA ELE.









Pérolas



Eu pedi para
ela usar pérolas
naquela noite.



Ela disse que
pérolas eram para
uma noite especial.

Nós só
estávamos indo
ao cinema.

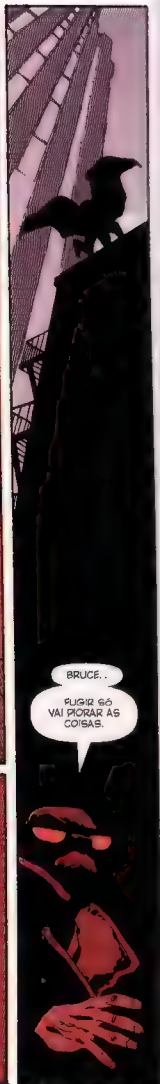


"Esta noite
não pode ser
especial, mãe!"





Ela não vai
nos pegar.

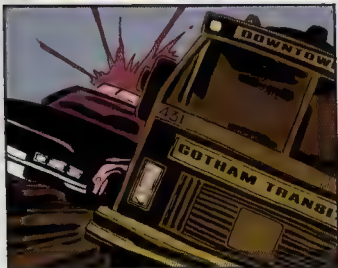


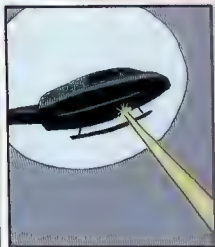
BRUCE..

FUGIR SÓ
VAI PIORAR AS
COISAS.



Fique quieta
Não respire





Ele quer as pérolas



LOEB
SALE
1997

CAPITULO NOVE

DIA DOS PAIS

Tudo HQ
E
MANGA



Eu me lembro
de meu pai

MEU
DEUS...



...TRAGA
MINHA MALETA

TAMBÉM TEM
UM FILHO, NÃO
DR. WAYNE?

Mas, uma noite,
foi a campainha.

ELE TEM
QUE IR PARA O
HOSPITAL. NÃO
POSSE--

NÃO

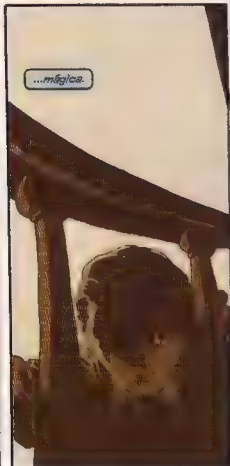
SE EJ LEVÁ-LO.

...PARA ALGUM
LUGAR PÚBLICO..

...LUIGI MARONI, AQUELE
ANIMAL, VAI TERMINAR O
SERVIÇO.

COBRE
QUANTO QUISE
WAYNE...

..MAS SALVE
MEU FILHO.





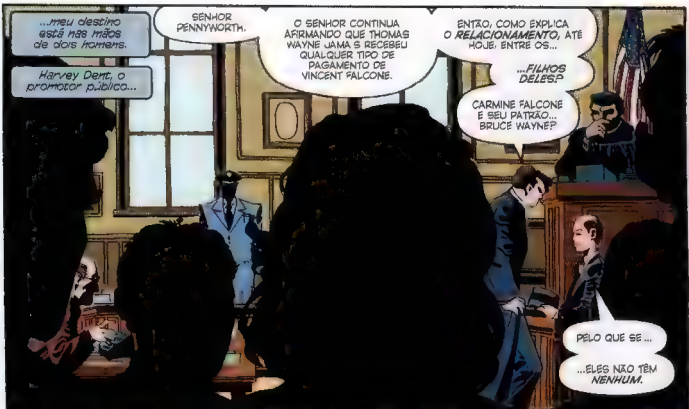
Só agora percebo...o homem
que meu pai salvou era...

...Carmina "Romã" Falcone,
o chefe do crime em Gotham.

Aquela ação
humanitária
de meu pai...

...resultou, décadas
depois, na minha prisão.

E agora...





CARMINE
FALCONE.



ELE DEVIA
ESTAR MORTO
HÁ ANOS.

LEVOU CINCO
BALAÇOS NO PEITO MAS
CONTINUA VIVO.

AS COISAS TERIAM
SIDO DIFERENTES

Luigi Maroni, ex-chefão
da família mafiosa Maroni.
Aposentado.

Seu filho, Salvatore Maroni,
é o chefe rival de Falcone pelo
controle do crime em Gotham.



ESSE TAL
DE FERIADO
MATOU...

...TODOS OS MEUS
HOMENS.

COMO ACERTAR
ISSO, PAI?

COMO UM
HOMEM!

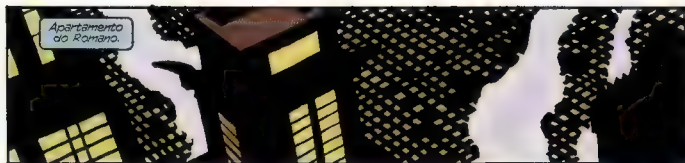


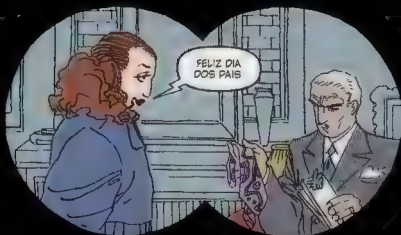
A CULPA É DO
ROMANO.

PRECISA PEGAR
ELE ANTES QUE ELE
TE PEGUE

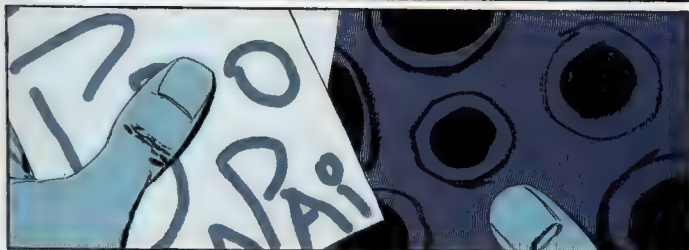
















HARVEY?



HARVEY, ESTÁ
AÍ EMBAIXO?

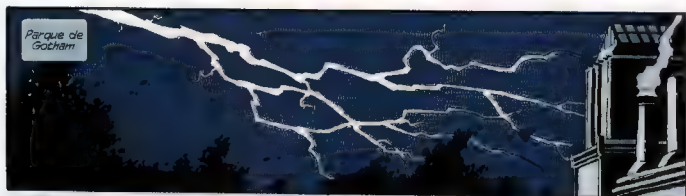


FUI VER
MEU PAI





Parque de
Gotham



No Dia das Mães,
Jonathan Crane, o
psicólogo que virou
psicopata, escapou
do Asilo Arkham.

o Espantalho
está à solta.

Ela não fez
isso sozinho.

Teve
ajuda.

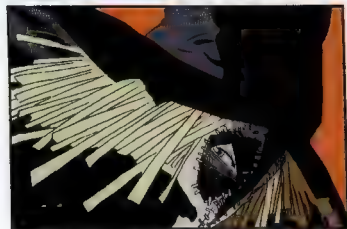
BATA UM BOLO,
CONFEITEIRO.

BATA O MAIS RÁPIDO
QUE PUDER. COLOQUE
NUMA FORMA...

...E MARQUE
COM UM 'g'.

ASSE E MANDE PRO BATMAN.

QUER MAIS UM
POUCO DE CHÁ?



CHÁ?

Jervis Tetch.
O homicida e
esquizofrênico
conhecido como...

..Chapeleiro Louco.





BATA UM BOLO,
CONFEITEIRO.

PODE
BEBER MAIS!

SENHORES!

EU NÃO GASTEI TEMPO
E DINHEIRO TIRANDO VOCÊS
DO ARKHAM...

...PRA FALAR
DE BOLO E CHÁ.

TEMOS NEGÓCIOS. PENDÊN-
CIAS REFERENTES...

...AO PRESIDENTE DO
BANCO DE GOTHAM.





SE MEU PAI
NÃO TIVESSE
SALVADO...

...A VIDA DE
ROMANO...

...TODAS ESSAS
MORTES...

...TODA ESSA
VIOLÊNCIA
TERIA SIDO
EVITADA.

PATRÃO
BRUCE...

...SEU PAI
TERIA FEITO
O MESMO POR
QUALQUER UM
QUE BATESSE
À PORTA.

Mansão Wayne.

A casa
de meu pai.



ELE ERA
ASSIM...

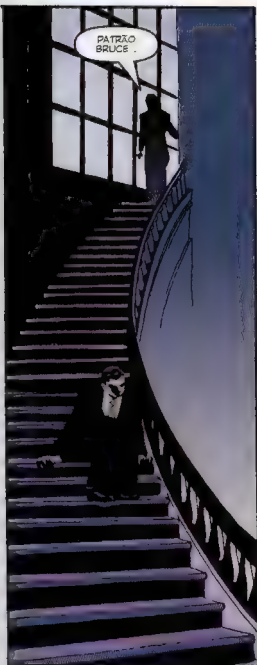


BEM, NÃO ADIANTA
FICAR IMAGINANDO COMO
AS COISAS TERIAM SDO



TAMBÉM NÃO
ADIANTA *EU* TENTAR
IMAGINAR...

...COMO SERIA
A SUA VIDA SE EU
TIVESSE SIDO UM "PAI"
DIFERENTE PARA
O SENHOR.



PATRÃO
BRUCE .



EU...
SINTO FALTA DELE
ALFRED.

ISSO É
ERRADO?



NÃO HÁ NADA
DE ERRADO NISSO



O SENHOR
É MUITO...
...PARECIDO
COM ELE

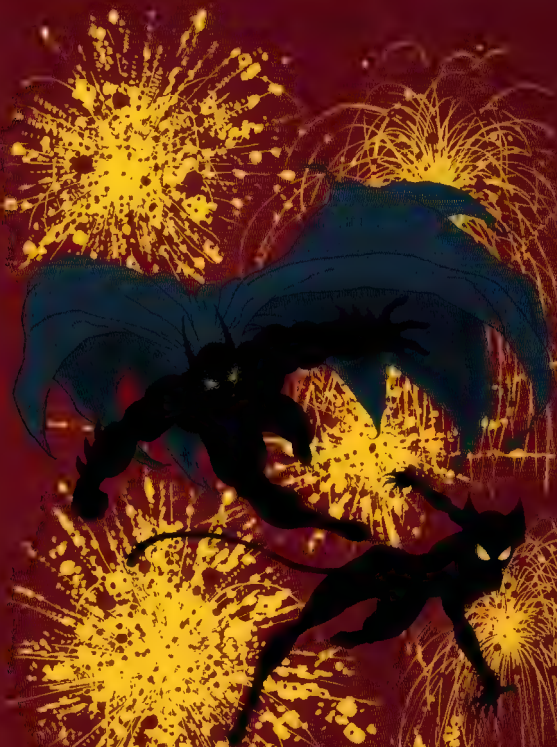
Eu me lembro
de meu pai...

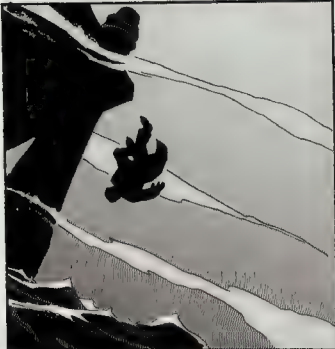
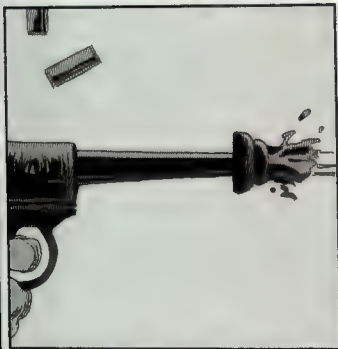
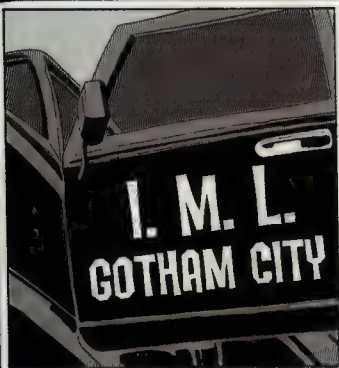


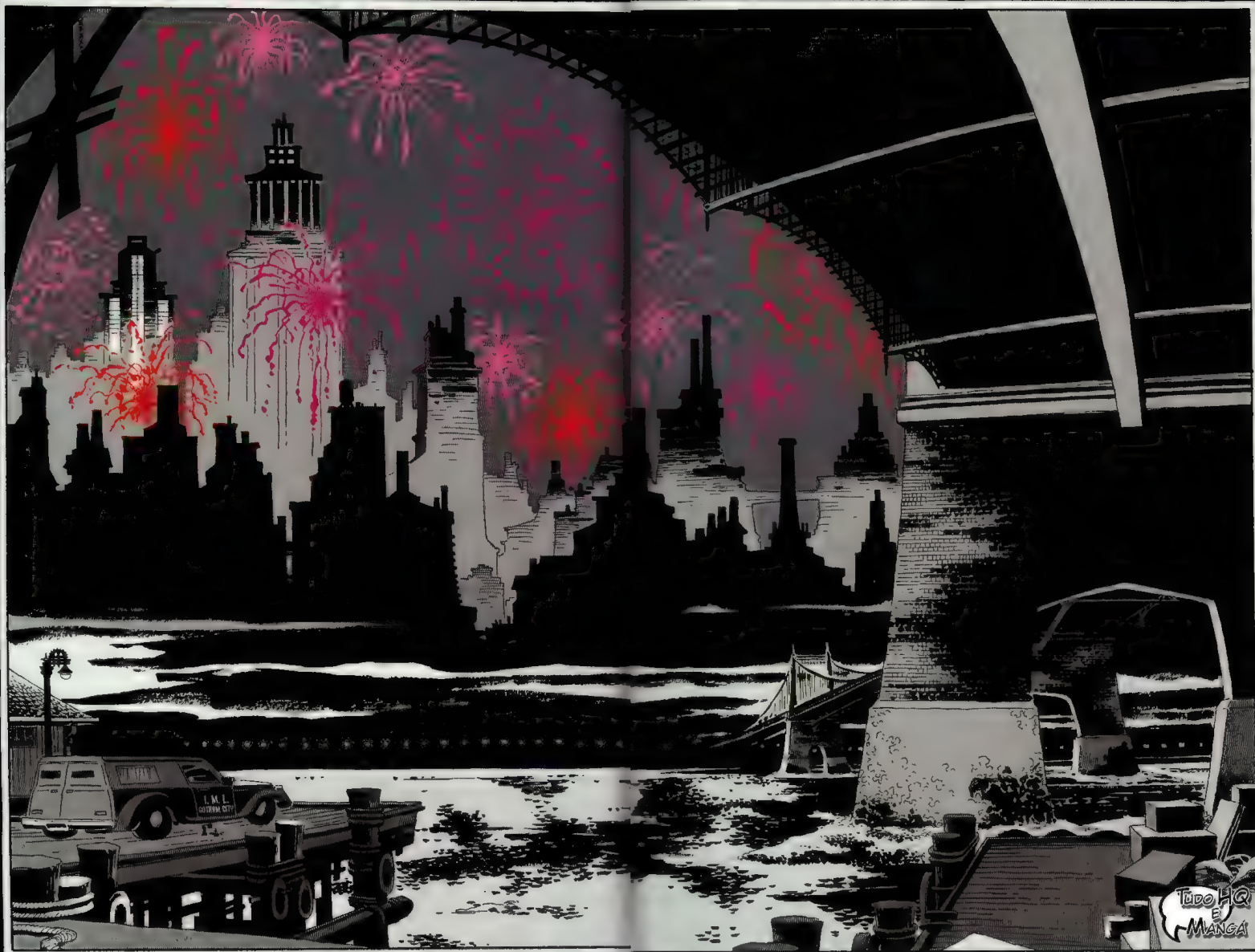


CAPÍTULO DEZ

DIA DA INDEPENDÊNCIA

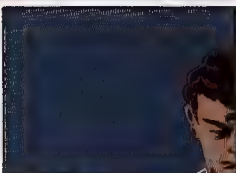














EU ERREI
AO IR ATRÁS
DE WAYNE.

ISSO
MESMO.

SÓ QUERIA
DIZER QUE NÃO
COSTUMO ERRAR
DUAS VEZES.



E QUE DEPOIS DE
MARONI TESTEMUNHAR
CONTRA FALCONE...

...VOU TIRAR
UMAS FÉRIAS.

SAIR DA
CIDADE POR UM
TEMPO.

E FERIADO?



ELE OU ELA
ATACOU OUTRA
VEZ

UIM... P

ONDE?



NAS
DOÇAS.

DESTA VEZ
FOI UM CIVIL.



MIAAU





EU FUI PRA
PRISÃO POR
VOCÊ, SAL.

DE BICO
CALADO.

NÃO PEDI NADA
EM TROCA

QUANDO A
POLÍCIA ME APERTOU,
EU NÃO ENTREGUEI
VOCÊ.



AZAR
O SEU.

EU FAÇO O
QUE É MELHOR
PRA MIM.



SENTI
SAUDADE.

PENSEI EM
VOCÊ TODAS AS
NOITES, SAL.



PAPA SABE
QUE FOI DENT
QUEM TE PÔS
NESSA

SEM DENT,
TODO MUNDO
SE SAFA.

SEI QUE VAI
FAZER A COISA
CERTA, SA...

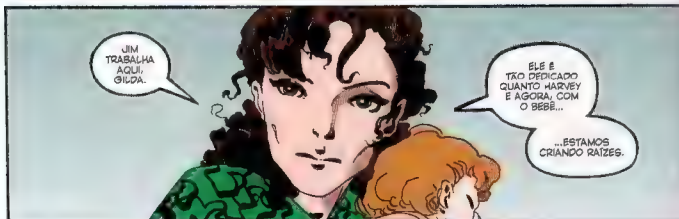


Casa de Bárbara
e do capitão Jim Gordon.



POR QUE
CONTINUA
EM GOTHAM,
BÁRBARA?

NÃO VÊ
O QUE ESTA
CIDADE FAZ ÀS
PESSOAS?



JIM
TRABALHA
AQUI,
GILDA.

ELE É
TÃO DEDICADO
QUANTO HARVEY
E AGORA, COM
O BEBÊ...

...ESTAMOS
CRIANDO RAÍZES.



RAÍZES NO
INFERNO



QUANDO
HARVEY COMEÇOU
NO ESCRITÓRIO
DA PROMOTORIA...

...ERA CHAMADO
DE "APOLO,
O MENINO
DE OURO".

ELE ERA
TÃO LINDO.

NÃO FAZIA NADA
DE ERRADO



MAS AGORA,
ESSE CASO
ROMANO...

...ESTÁ
CONSUMINDO
HARVEY. ELE
ESTÁ...

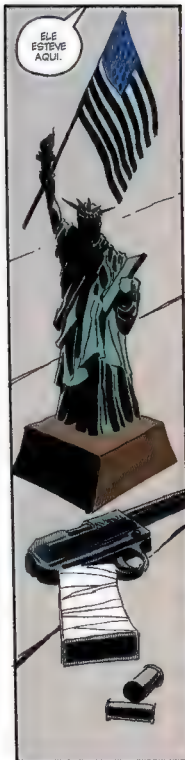
...MUDANDO



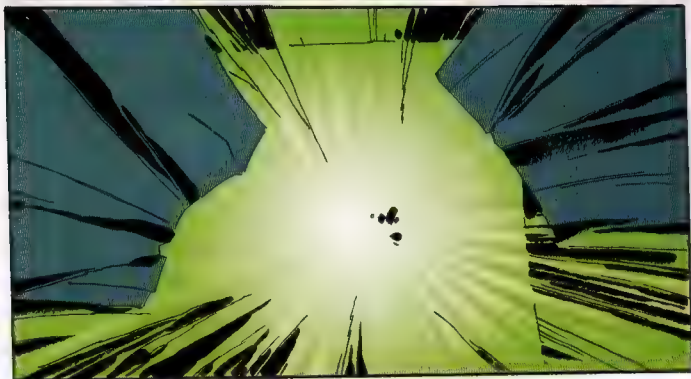
ACHA
QUE ISSO VAI
TERMINAR,
BÁRBARA?

MEU
HARVEY VAI
VOLTAR?









A MORSA E O CARPINTERO
IAM BEM DEVAGAR, LADO A LADO...

...E DESATAVAM EM PRANTO
AO VER O CHÃO DE AREIA TÃO INUNDADO.



SE SETE CRIADAS COM SETE VASSOURAS
EM SEIS MESES VARRESSEM A VALER...

...VOCÊ ACHA QUE O CHÃO
LIMPO VOLTARIA A SER?

HMMM,
DÚVIDO!





TWEELEEDUM E TWEELEDEE
VÃO LUTAR DE FOICE E FACA.

POIS TWEELEEDUM DIZ
QUE DEE QUEBRAR-LHE A
NOVA MATRACA.

MAIS SIS QUE
SURGE UM CORVO
HORRENDO,
E OS DOIS...



...HERÓIS SAEM
CORRENDO.

Tudo HQ
E
MANGÁ



Quando o Espantalho fugiu do
Asilo Arkham no Dia das Mães...

...percebi que teve
ajuda do Chapéleiro Louco.

Ele não podia ter fugido.

sozinho

Até agora,
achei que os
dois estavam
agindo por...

...conta própria

O DINHEIRO
FICA.

VOCÊS VOLTAM
PARA O ARKHAM

Mas mesmo a banco
não faz parte do modo
operando deles.

Tudo isso aponta
para um homem.
Carmine Falcone...

O Romão.



Durante a fuga, inalei o gás
do medo do Espantalho.

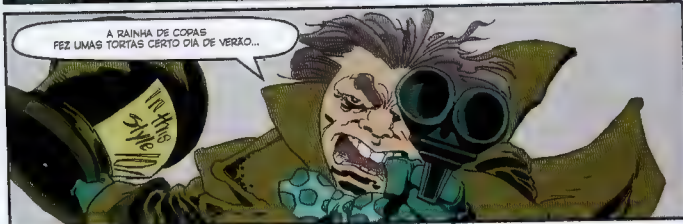
Ele começa a agir.



O pavor trazido pela morte
de meus pais me assalta.



Tento não sentir prazer
ao quebrar suas costelas.



A RAINHA DE COPAS
FEZ UMAS TORTAS CERTO DIA DE VERÃO...

O VALETE DE COPAS ROUBOU AS
TORTAS SEM NENHUMA HESITAÇÃO.

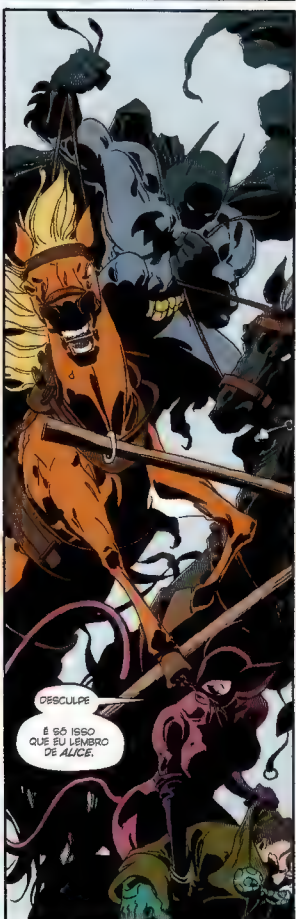


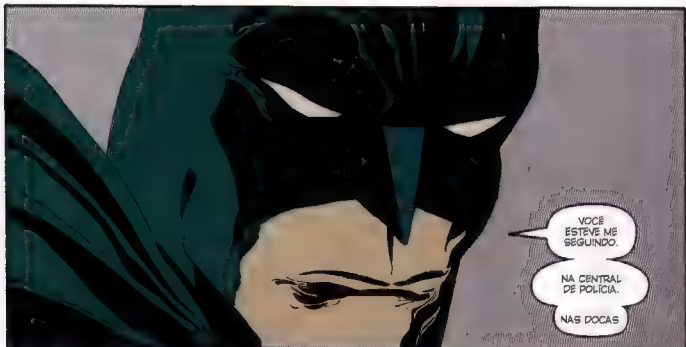
"É TARDE,
É TARDE."



DESCULPE

É SÓ ISSO
QUE EU LEMBRO
DE ALICE.





VOCE
ESTEVE ME
SEGUINDO.

NA CENTRAL
DE POLICIA.

NAS DOÇAS



EU GOSTO
DE FOGOS.

GOSTO DO
GATO XADREZ.

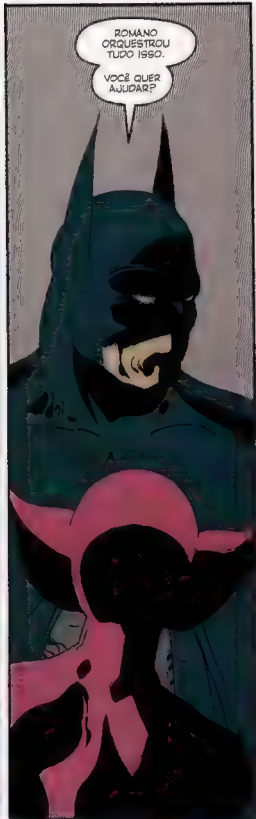


E GOSTO
DE TODO AQUELE
DINHEIRO LA



EU CONHEÇO
LUGARES.

COISAS QUE
SÓ **EU** POSSO
MOSTRAR



ROMANO
ORQUESTROU
TUDO ISSO.

VOCÊ QUER
AJUDAR?



NÃO ESTAVA
PENSANDO
N'ISSO



AZAR O
SEU



Tudo HQ
e
MANGA



CAPÍTULO ONZE

ANIVERSÁRIO DO ROMANO

TUDO HQ
E
MANCA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





PRECISA SER AGORA?
PRECISO ESTAR...

...NO TRIBUNAL
EM UMA HORA.

O QUE FAZ AQUI
NO PORTÃO?

ACHEI ALGO
NAS SUAS...

...COISAS,
HARVEY.

AGOSTO

Tudo HQ
é
MANGÁ



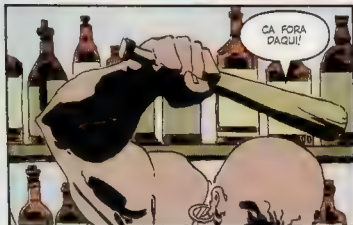
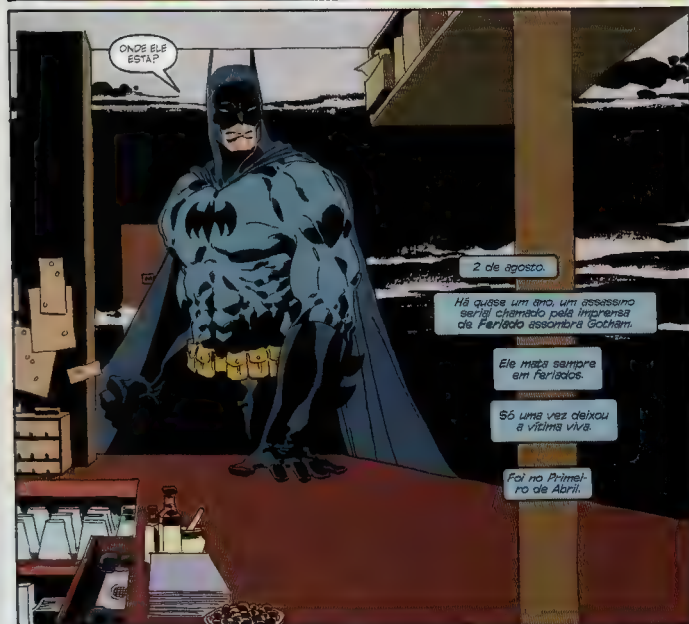
É UMA DAQUELAS.
ARMAS, NÃO É?



QUE O ASSASSINO
FERIADO USA.

NÃO É?











NO PRIMEIRO
DE ABRIL.

VOCÊ O VIU,
CERTO?

VIU FERIADO.

Ele está assustado.
Não comigo, mas
com algo que sabe.



SIM

E NÃO

SHICK



VOCÊ ESTEVE
PERTO DO PRÉDIO
DO ROMANO.

O QUE
ELE QUERIA
COM VOCÊ?



SABER QUEM É O FERIADO, E NÃO
GOSTOU DA MINHA RESPOSTA

MAS POR QUE
FERIADO NÃO ME
MATOU?

A...GUMA BRINCADEIRA
DE PRIMEIRO DE ABRIL, OU...



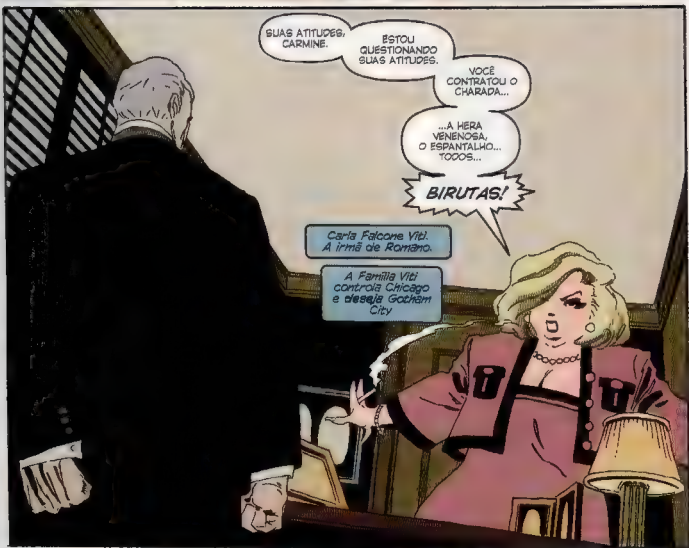
OU ROMANO
QUERIA QUE VOCÊ
ESPALHASSE

...QUE ELE
TAMBÉM PROCURA
FERIADO



VOCÊ ESTÁ ME
QUESTIONANDO?

Carmine "Romano" Falcone, o in-
trocável chefe do crime em Gotham.



SUAS ATITUDES,
CARMINE.

ESTOU
QUESTIONANDO
SUAS ATITUDES.

VOCÊ
CONTRATOU O
CHARADA...

...A HERA
VENENOSA,
O ESPANTALHO...
TOCOS...

BIRUTAS!

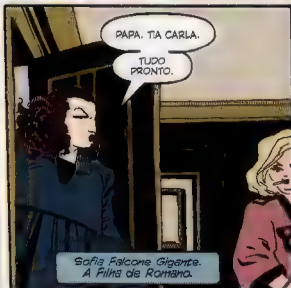
Carla Falcone Viti.
A irmã de Romano.

A Família Viti
controla Chicago
e deseja Gotham
City



CARLA, VOCÊ
É MINHA IRMÃ,
MAS...

...NUNCA
ME PEÇA
EXPLICAÇÕES



PAPA, TIA CARLA.
TUDO
PRONTO.

Sofia Falcone Gigante.
A filha de Romano.



Subsolo
do Tribunal
de Gotham.



Salvatore Maroni,
ex-rival de Romano pelo
controle do crime em Gotham.

Agora, testemunha
da acusação contra Romano.



Capitão Jim Gordon.
Um tira honesto.

Casos raros
em Gotham

QUE FOI, JIM?
NÃO...

...CONFIAR
EM MIM?



NÃO.





A ACUSACÃO
CHAMA...

...SALVATORE VINCENT
MARONI AO BANCO
DAS TESTEMUNHAS.

Há muito Harvey Dent
espera por este dia.

Nunca houve tanta coisa
em jogo em um caso seu.

O testemunho de Sal
Maroni dará início ao
fim do Império Falcone.

E, pela primeira vez, talvez a única,
Gotham se libertará de um demônio
que quase a destruiu.

APARTAMENTO
de ROMANO.





SIM, EU MATEI MICKEY GAZZO
E SEU IRMÃO FRANK.

OS CORPOS
FORAM JOGADOS
NO RIO GOTHAM.

MUITOS MAFIOSOS QUE
VOCÊS PROCURAM ESTÃO
LÁ NO FUNDO.

TALVEZ SEJA POR
ISSO QUE EU GANHEI
UMA ÚLCERA.



ÚLCERA!



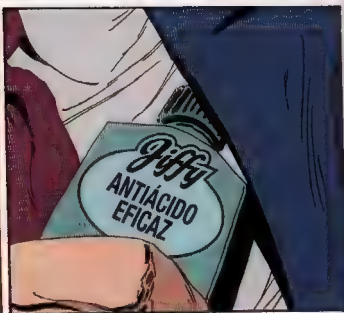
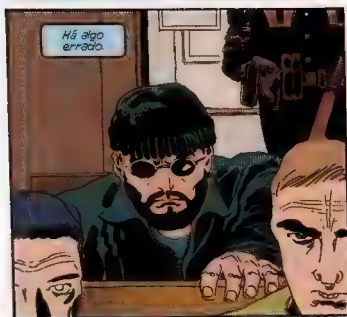
SIM ELA ME
TORTURA.

DEVE SER
CONSCIÊNCIA PESADA,
HEIN, DENT?



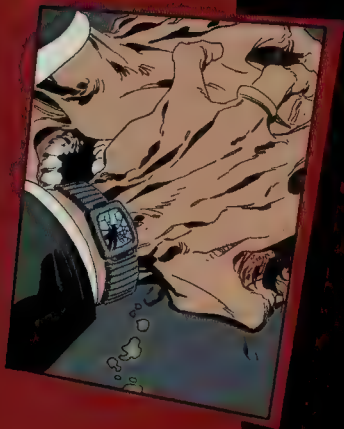
SR. MARONI...

...VOCÊ
COMETEU TODOS
ESSES CRIMES SOB
ORDENS DIRETAS DE
CARMINE FALCONE,
CONHECIDO COMO
"O ROMANO"? P



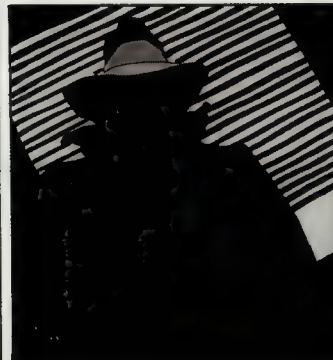
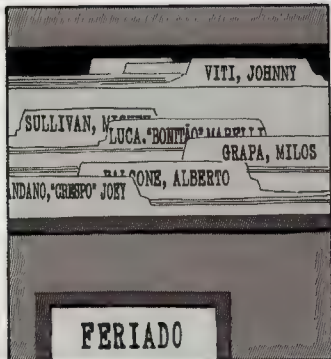






*Nunca vou esquecer
seus gritos.*













SOLOMON GRUNDY NASCIDO NUMA SEGUNDA!

NUNCA FAÇA UMA PERGUNTA SE NIXO QUER SABER A RESPOSTA.

Os esgotos de Gotham.

Harvey Dent está desaparecido há quase um mês.

Desde que teve o rosto desfigurado por ter sido jogado por Sel Maroni.

Harvey fugiu do hospital...

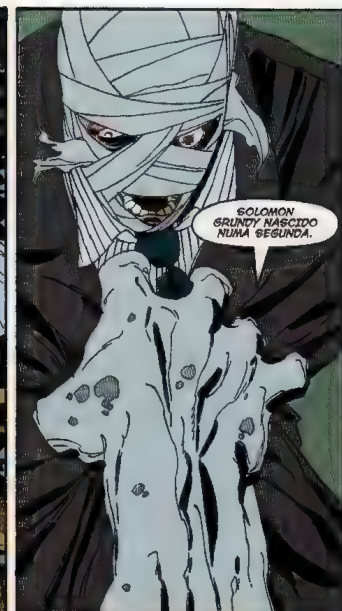
...depois de esfaquear seu cirurgião.

Apesar de todos os meus esforços...

...eu tento que...

...meu amigo Harvey Dent esteja... perdido.

TUDO HQ E MANGÁ



SOLOMON GRUNDY NASCIDO NUMA SEGUNDA.



SOLOMON GRUNDY NASCIDO NUMA SEGUNDA.



"BATEZADO NUMA 3ª JANEIRA TERÇA TEMPESTUOSA...!"



RUHMMM!

HMM...

"CASADO
NUMA QUARTA
CINZENTA."

"ADOCEU NUMA
AGRAVAVEL
QUINTA."

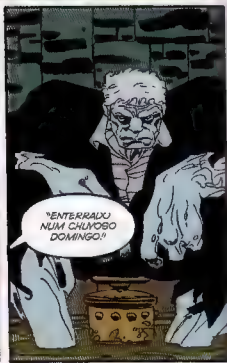


COMO É O
RESTO?

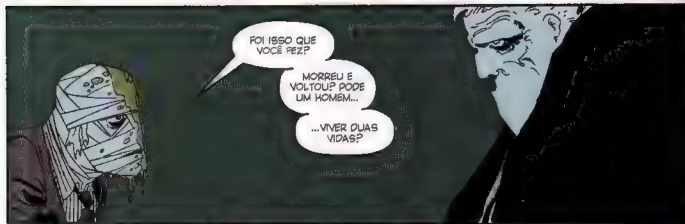
"PIOROU
NUMA ENSOLARADA
SEXTA."



"MORTO
NUM GLORIOSO
SABADO."



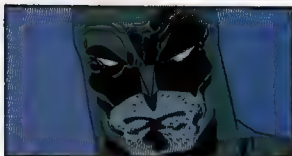
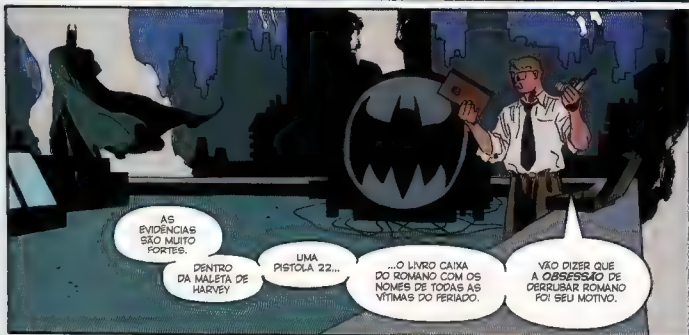
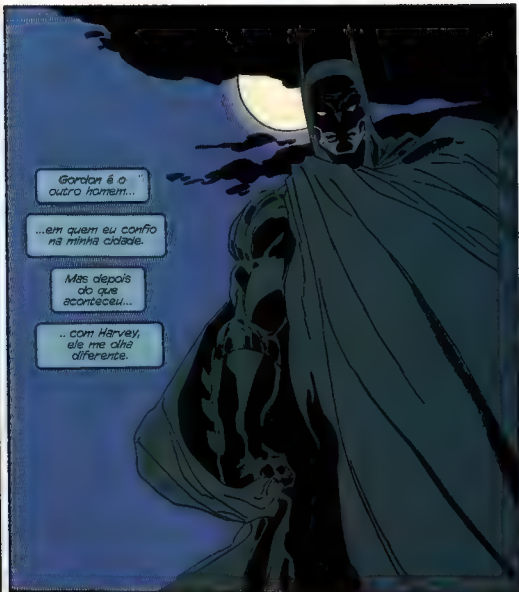
"ENTERRAIXU
NUM CHUVOSO
DOMINGO!"



FOI ISSO QUE
VOCÊ FEZ?

MORREU E
VOLTOU? PODE
UM HOMEM...

...VIVER DUAS
VIDAS?







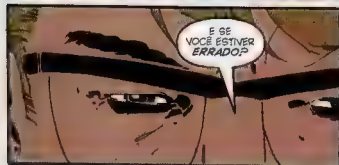
NÃO ACREDITO
QUE O HOMEM
QUE FEZ...

...UM JURAMENTO
CONOSCO NESTE
TELHADO IRIA
CRUZAR A LINHA.

NÃO PODE
SER!

TALVEZ VOCE
ESTEJA ENVOLVIDO
DEMAIS.

E SE SEU
JULGAMENTO NÃO
FOR IMPARCIAL?



E SE
VOCE ESTIVER
ERRADO?

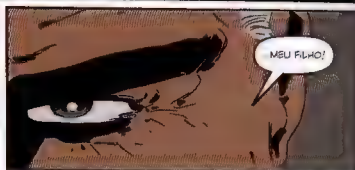
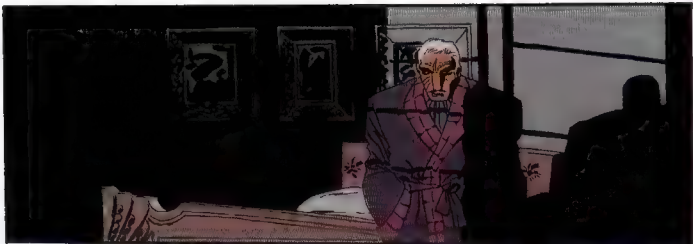


E SE
EU NÃO
ESTIVER?



ACHE
HARVEY.

VOCE GABE
O QUE DEVE
SER FEITO.





Carmine "Romão" Falcone ainda lidera o crime em Gotham.

Mas as vítimas escolhidas por Fariado..

...eram todas membros de sua família, ou pessoas ligadas..

...de alguma forma, à sua organização criminoso.

MEU PESSOAL ESTÁ CHAMANDO ESTE ÚLTIMO ANO DE...

...O LONGO DIA DAS BRUXAS.



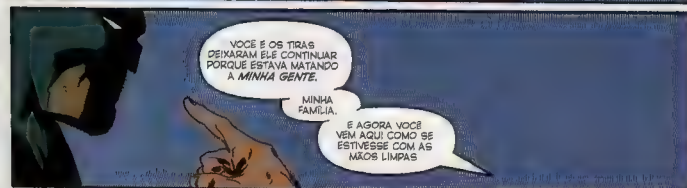
MEU SOBRINHO JOHNNY VIM FUI O PRIMEIRO A MORRER.

NO DIA DAS BRUXAS.

PODIA TER PARADO ALI.

MAS NÃO

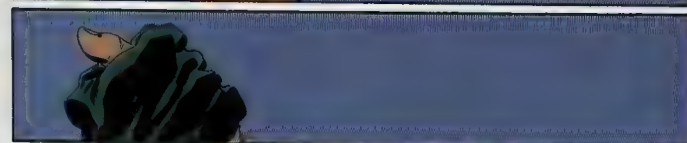
É NÓS DOIS SABEMOS POR QUÊ



VOCE E OS TIRAS DEIXARAM ELE CONTINUAR PORQUE ESTAVA MATANDO A MINHA GENTE.

MINHA FAMÍLIA.

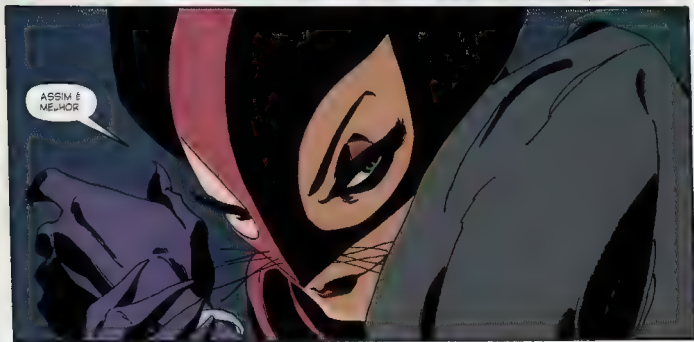
E AGORA VOCÊS VÊM AQUI COMO SE ESTIVESSE COM AS MÃOS LIMPAS

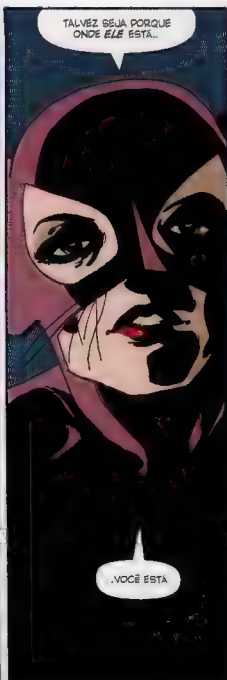
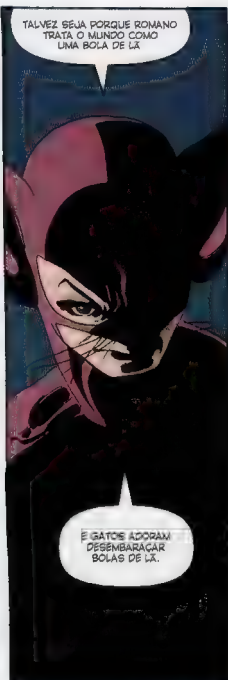












A casa de Gilda
e Harvey Dent.





SABE POR QUE
PRECISO ACHA-LO
NÃO?

ENCON-
TRAMOS JÁ
UMA
ARMA

UMA 22.
NA MALETA DELE...
COM O NÚMERO
RASPADO

O MESMO
TIPO DE ARMA QUE
FERIADO USA



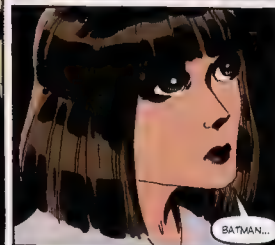
E-ELE
DISESSE QUE...
TROUXE DO
ESCRITÓRIO.

ENCONTREI PÓ DE
METAL NA BANCADA
DE TRABALHO DE
SEU MARIDO.

PÓ
DE METAL.



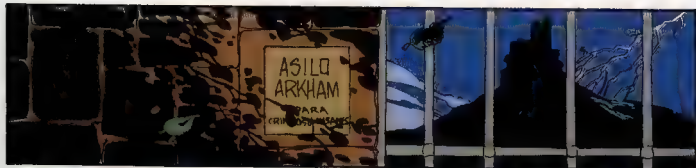
DA ARMA



BATMAN...



POR FAVOR.
ENCONTRE O
MEU HARVEY





NÓS
SABEMOS
QUE FOI
DENT.

MAS NÃO
ONDE ELE ESTÁ

DÊ-ME UMA
PISTA.

DENT

HAR. V
DENT

GEMINIANO



SIM. FOI ELE
QUE...

...PÓS VOCÊ
AQUI!



SÓ PARA DEIXAR UMA
COISA CLARA.

O HOMEM-CALENDRÁRIO ESTÁ
SENDO ESQUECIDO.

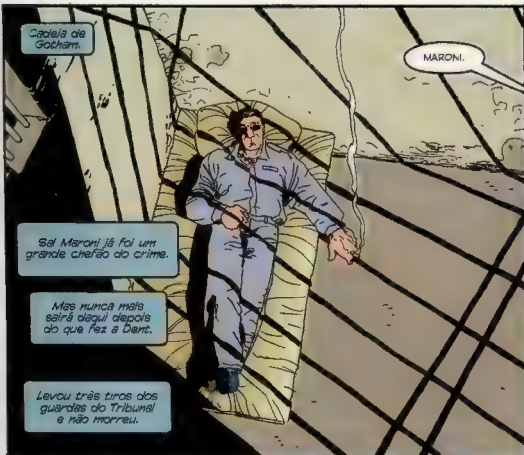
EU NÃO
MEREÇO
ISSO



HOJE É FERIADO.

O DIA DO
TRABALHO ESTÁ
QUASE NO FIM,
E VOCÊ...

...TEM ALGO
QUE FERIADO
QUER



Cadeia de Gotham.

MARONI.

Sai Maroni já foi um grande chefe do crime.

Mas nunca mais sairá daqui depois do que fez a Dent.

Levou três tiros dos guardas do Tribunal e não morreu.



QUÊ?



O Homem-Calendário acha que Maroni é o próximo alvo de Frelado.

Contei a Gordon.

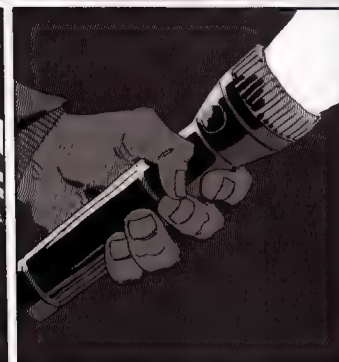
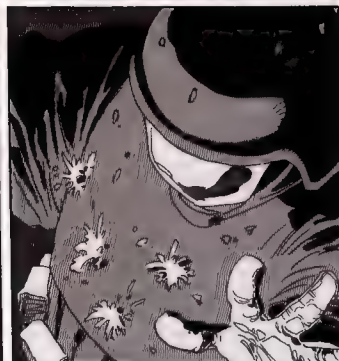
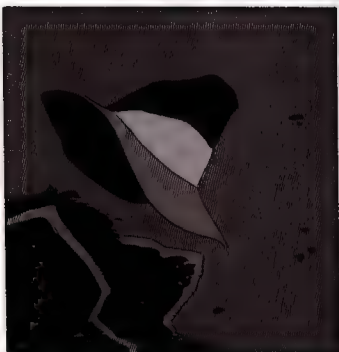
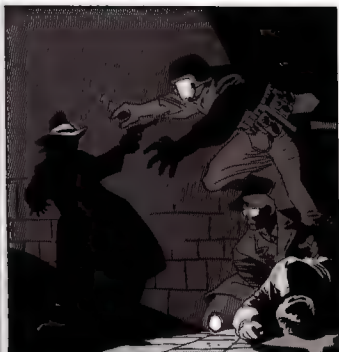
Ele me lembrou que fui procurar os conselhos de um louco para agarrar outro.

VAI SE MUDAR.

JÁ.

Mas... não encontrei Harvey Dent.







LOEB
SALE
XXX
JEFF
1997

TUDO HQ
E
MANGA



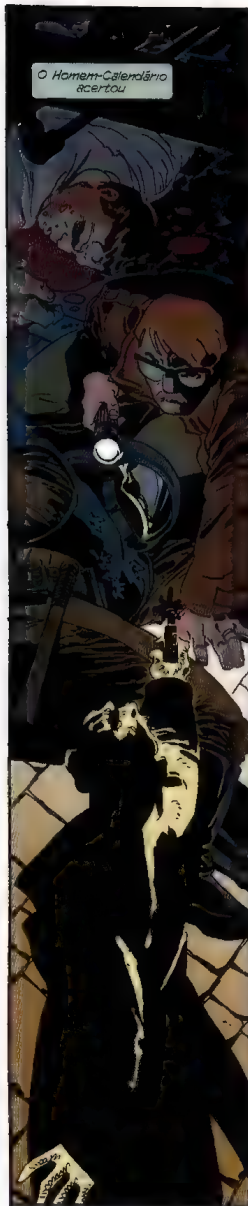
CAPÍTULO TREZE
CASTIGO

TUDO HQ
E
MANÇA



Gotnam
Dia do Trabalho

EU SOU
FERIADO.



O Homem-Celadário
acertou



Não tínhamos algo
que Feriado queria...

Sai Maroni, ex-chefe
rival pelo controle
do crime em Gotham.

Agora, Maroni está
morto. E embora poucos
irão chorar sua morte...

...Feriado
quer fazer
outra vítima

EU ACERTEI
VOCÊ!



Coleta de kevlar. Mais
que suficiente para deter
uma bala calibre 22.

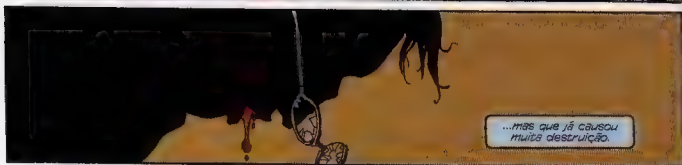


PEGUEI A
ARMA!
SEGURE-
O!

Tudo HQ
E
MANGÁ



Arma
pequena...



...mas que já causou
muita destruição.



Como a que
matou meus pais





Alberto Falcone
é Feriado.

O filho de Carmine "Romano"
Falcone, o chefe do crime em
Gotham.

Na véspera do
Ano-Novo, Alberto
foi morto. Outra
vítima de Feriado.

O IML de
Gotham confirmou a
identidade do morto.

Fui ao seu enterro.



Mas...

...por quase um ano
este assassino serial
aterrorizou Gotham.

Ele atacou
impunemente em
todos os Feriados.

Cheguei a suspeitar de
Harvey Dent, o promotor
público. Meu amigo.

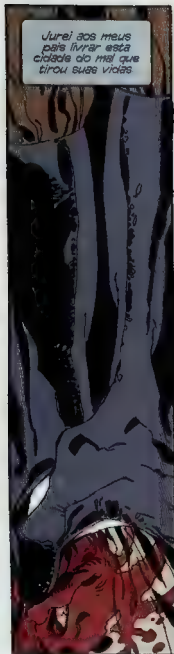


Erra!



BATMAN!
CHEGA!

NÃO FAÇA NADA
DE QUE A GENTE
SE ARREPENDA
DEPOIS.



Jurei aos meus
pais livrar esta
cidade do mal que
tirou suas vidas.



Para ter sucesso,
devo renunciar ao
desejo de ser .



...CARRESCO.



ENTÃO
CUMPRE O SEU
DEVER



GOTHAM EXAMINER

September 2nd 1993

25c

ASSASSINO FERIADO CAPTURADO



Dias
depois.

VISITA PRA VOCE
FALCONE.

FERIADO.

Alberto Falcone
é FERIADO.

Fingiu a própria morte
no Ano-Novo para nos
despistar.

Assim pôde
continuar matando
os inimigos de seu pai



FILHO.

Em julho, ele eliminou o médico-
legista que devia saber que o cadáver
errado estava na tumba de Alberto.



Em agosto, foi a vez de sua
tia Carla, que estava examinando
os arquivos do legista.



NÓS TINHAMOS
PISTAS.

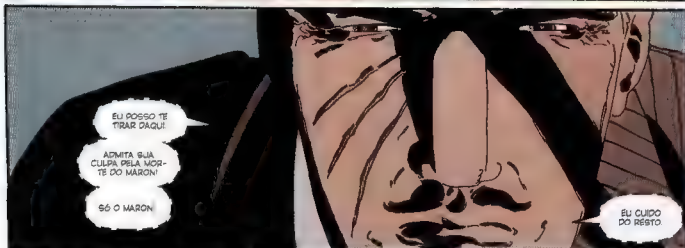
POR QUE NÃO
O DETIVEMOS
ANTES?

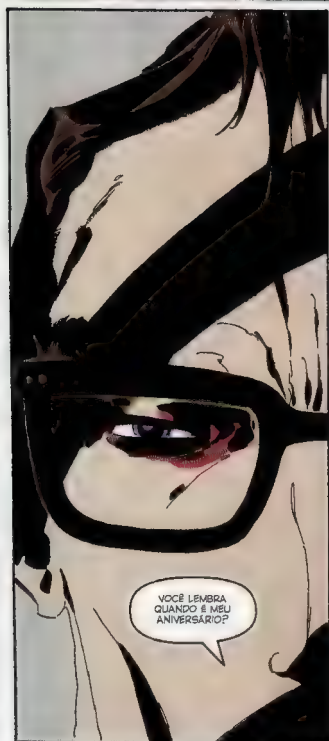


Eu me
culpo



Suspeito do promotor
público Harvey Dent.
Meu amigo.







É NO DIAS DOS NAMORADOS.

MAS VOCÊ NUNCA LEMBROU.



VOCÊ NUNCA L'GOU.

O TRABALHO VINHA SEMPRE ANTES.

TODO SANTO

D.A.

ACHEI... QUE VOCÊ ENTENDIA...



EU ENTENDI, PAPA.

TE VOCÊ ME MANDOU PRA OXFORD

VOCÊ NUNCA MAIS QUIS MINHA AJUDA. NUNCA!

JAMAIS ME QUIS NOS "NEGÓCIOS DA FAMÍLIA".

VOCÊ, O VOVÔ... E O PAI DELE...

SEMPRE ACHARAM QUE GOTHAM ACEITAVA O CRIME ORGANIZADO.

MAS A CIDADE MUDOU.

NÃO ACEITA MAIS O SEU TIPO.

AGORA, VEJA EU.

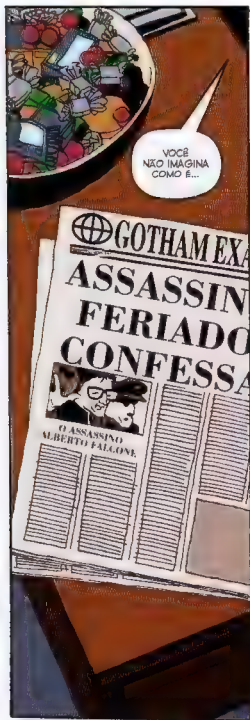
SOU MAIOR DO QUE TUDO O QUE FIZERAM.

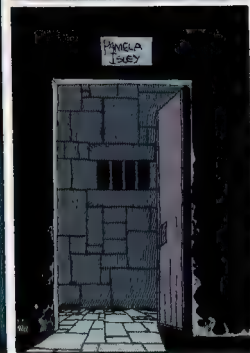
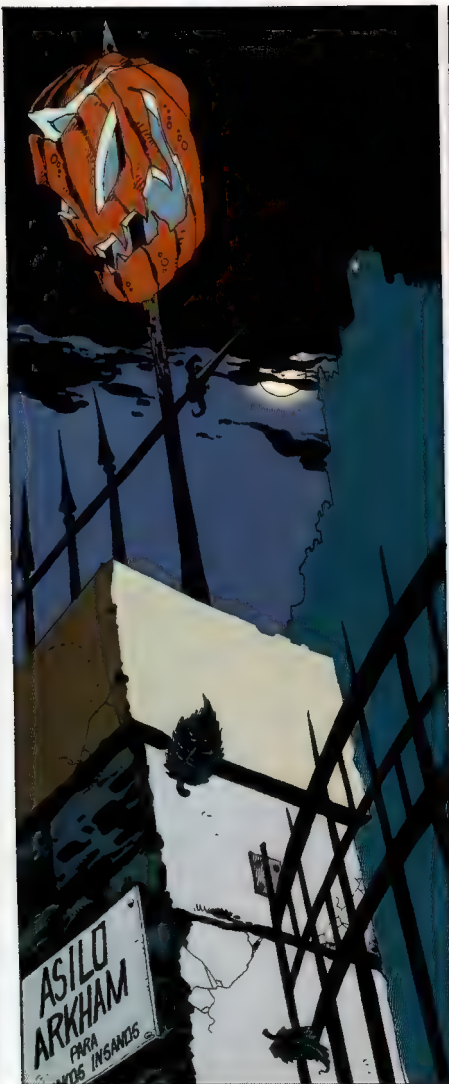


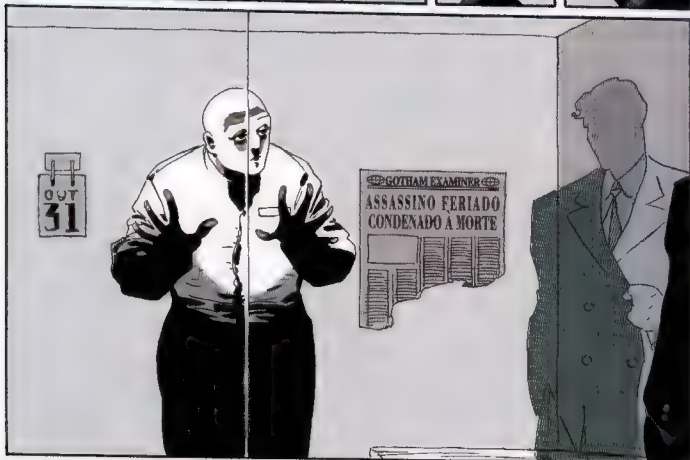
EU SOU FERIADO!

Romão devia saber.



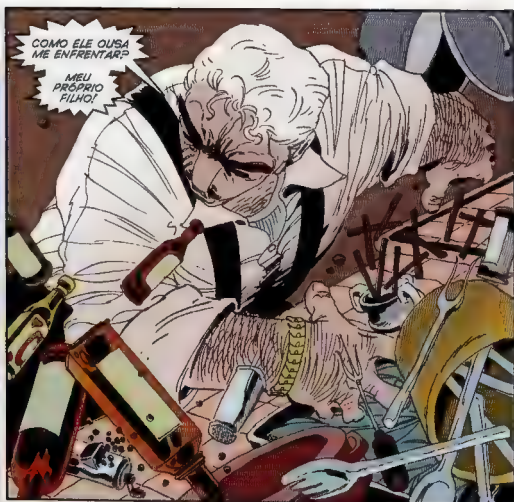






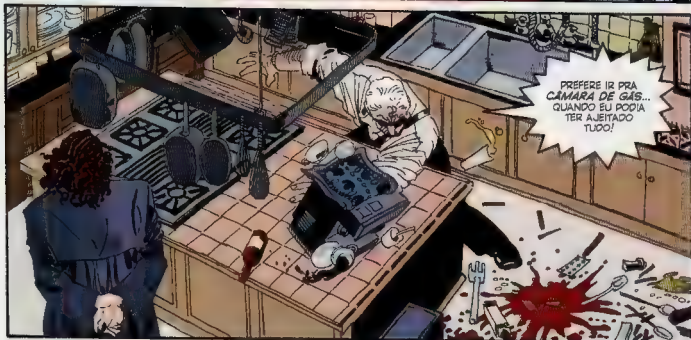


Apartamento
do Romão



COMO ELE OUSA
ME ENFRENTAR?

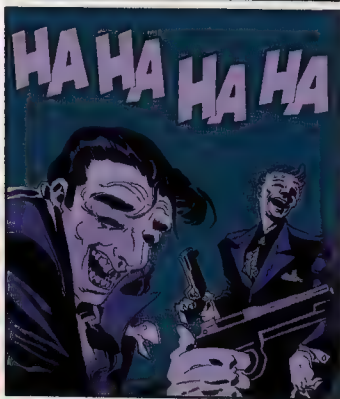
MEU
PRÓPRIO
FILHO!

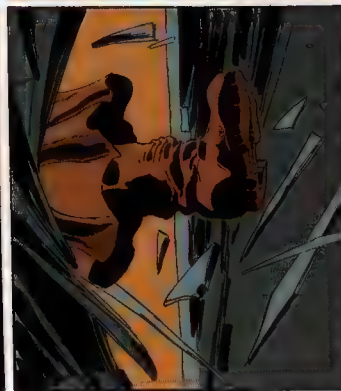


PREFERE IR PRA
CÂMARA DE GÁS...
QUANDO EU PODIA
TER AJEITADO
TUO!

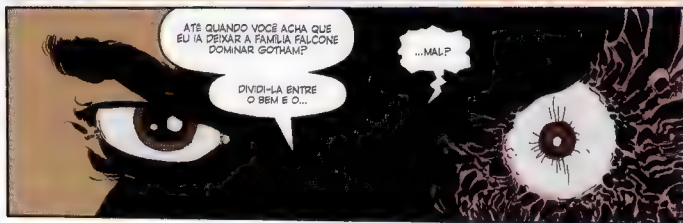


A...BERTO.









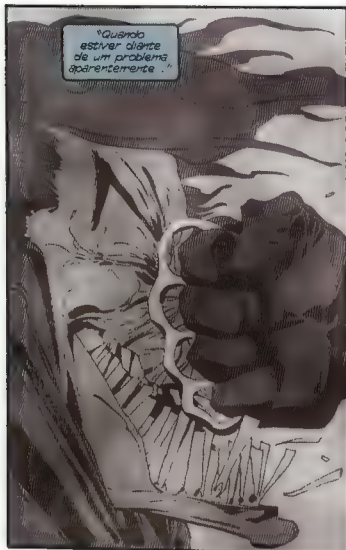




Meu pai tinha um velho ditafone
para gravar cartas e notas.

Ainda
posso ouvir
sua voz.

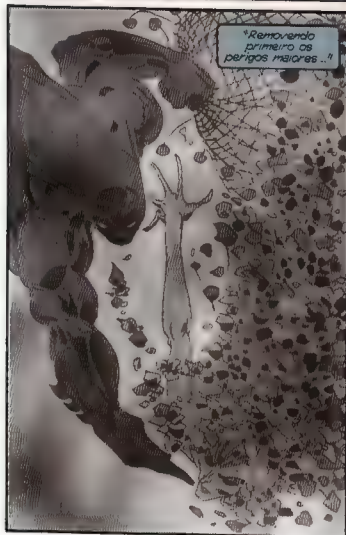




"Quando
estiver diante
de um problema
aparentemente..."



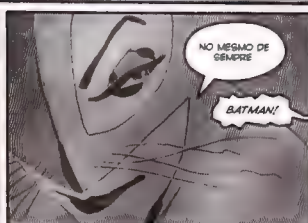
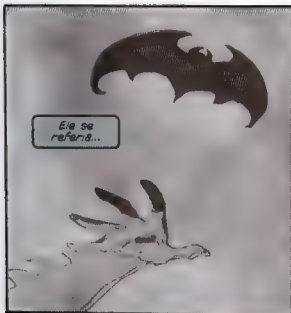
"...insuperável, sua única
opção é agir de uma forma
que alguns poderiam
considerar irracional."



"Removendo
primeiro os
perigos maiores..."



"...e atacando, a
seguir, cada um dos
desafios, de forma
metódica e contínua."





DE NOVO
E DE NOVO.

ELE VAI
SER ENVIADO À
PRISÃO OU AO
ARKHAM.

PRÁ
ESCAPAR.

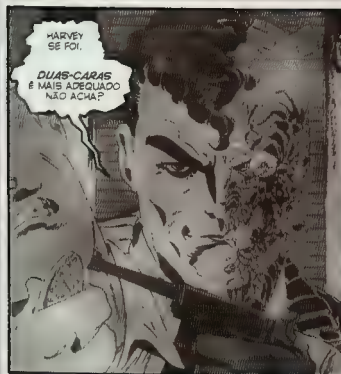
E TERMOS
O MESMO
PROBLEMA.

DE NOVO.

DE NOVO



HARVEY

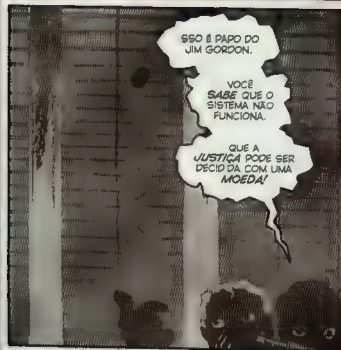


HARVEY
SE FOI.

DUAS-CARAS
É MAIS ADEQUADO
NÃO ACHA?



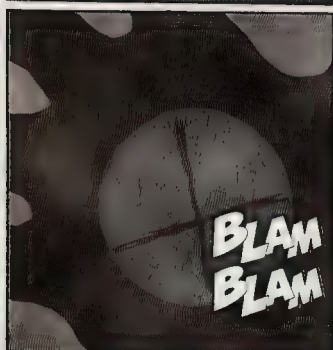
SE PUXAR
ESSE GATILHO
VOCÊ SERÁ IGUAL
AO ROMANO.



SSO É PAPO DO
JIM GORDON.

VOCÊ
SABE QUE O
SISTEMA NÃO
FUNCIONA.

QUE A
JUSTIÇA PODE SER
DECIDIDA COM UMA
MOEDA!

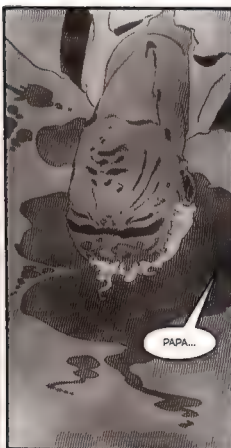


**BLAM
BLAM**

DOIS
TIROS NA
CABEÇA

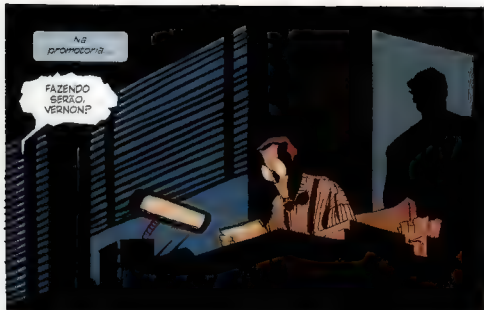
ELE NÃO
MERECIA MENOS
QUE 1990.

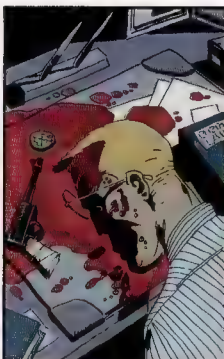
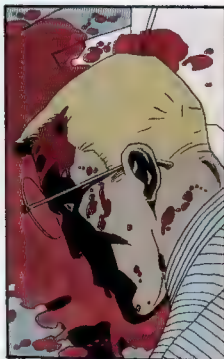












Telhado
da Central
de Polícia.

MATEI DUAS
VEZES HOJE.

FIZ O QUE DEVEA
SER FEITO

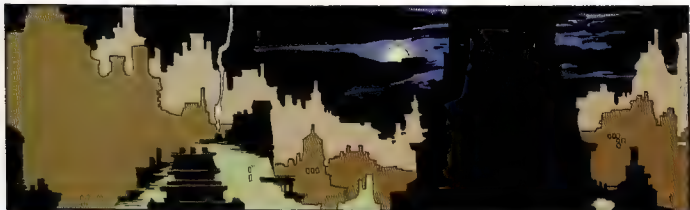
POR
ORA

POR
QUÊ?









O QUE
ELE QUIS
DIZER?

COMO PODE
HAVER DOIS
ASSASSINOS?

ALBERTO FALCONE
CONFESSOU TODOS
OS CRIMES.

ELE VAI
MORRER POR
ISSO



HARVEY É
OBCECADO PELO
NÚMERO DOIS.

NUNCA
SABEREMOS AO
CERTO, MAS...



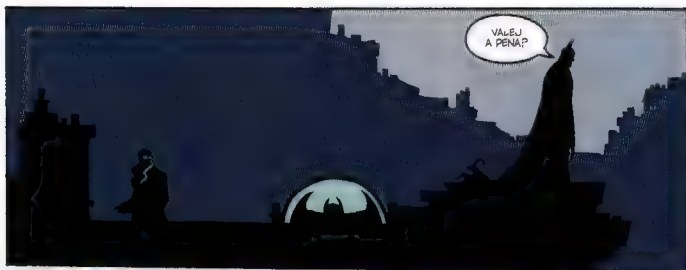
HOJE É
DIA DAS BRUXAS

HARVEY MATOU
ROMANO COM UMA 22.

O ÚLTIMO
CRIME DE
FERIADO.



ASSIM,
HARVEY TAMBÉM
ERA FERIADO



Casa de Jim
e Barbara Gordon.



JIM ?

OUVI NO RÁDIO...
QUE VOCÊ PRENDEU
HARVEY.

LAMENTO
MUITO,
QUERIDO.



O QUE
VAI FAZER
AGORA?

CONTINUAR,
É CLARO.



EU ACREDITO
EM GOTHAM
CITY.



A dramatic comic book illustration of Batman in a dark, gothic city at night. Batman is shown from the waist up, wearing his iconic suit and cowl, with a determined expression. He is holding a large, dark, bat-like creature by its head. The creature has a long, pointed snout and large, dark eyes. The background features tall, dark buildings with lit windows, a full moon, and a lightning bolt striking the ground. The overall tone is dark and intense.

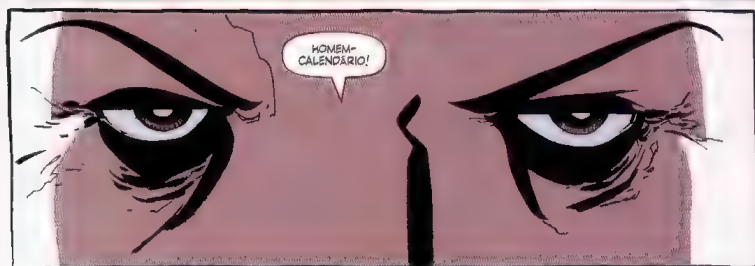
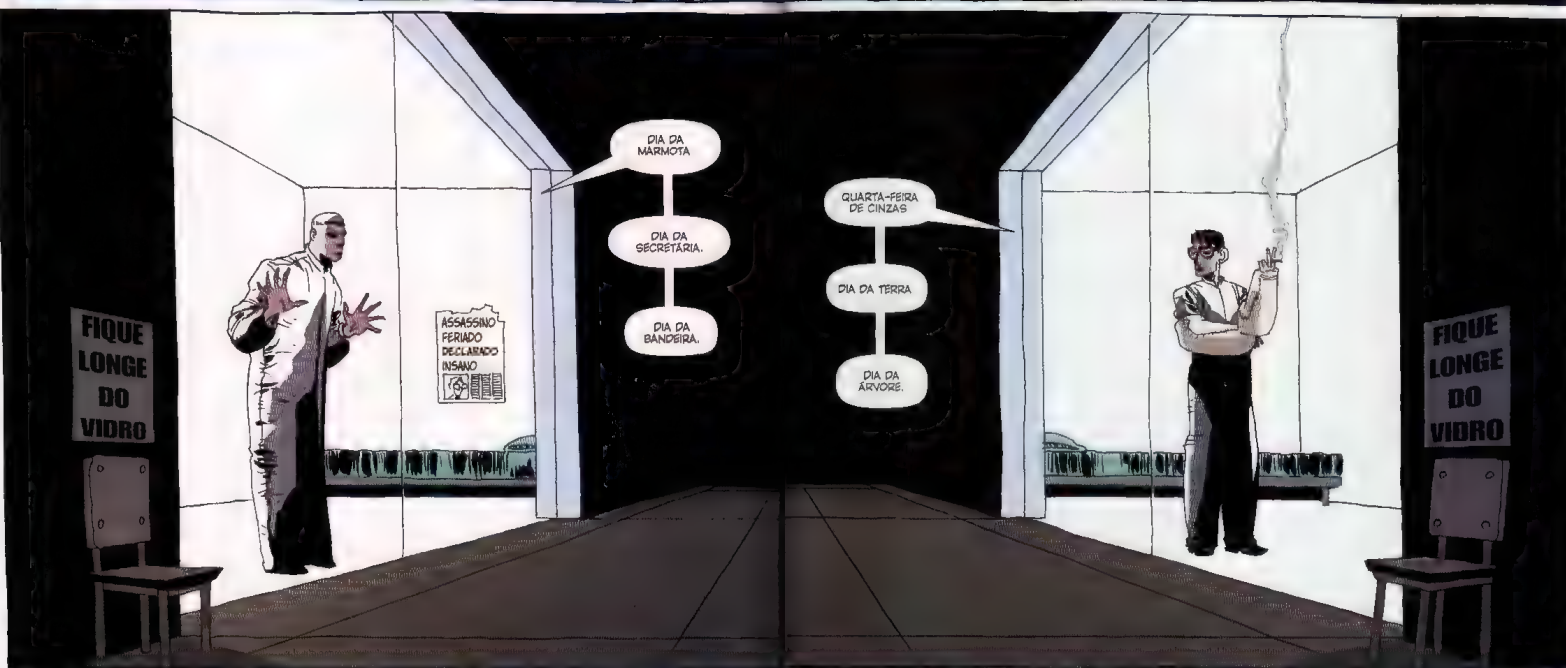
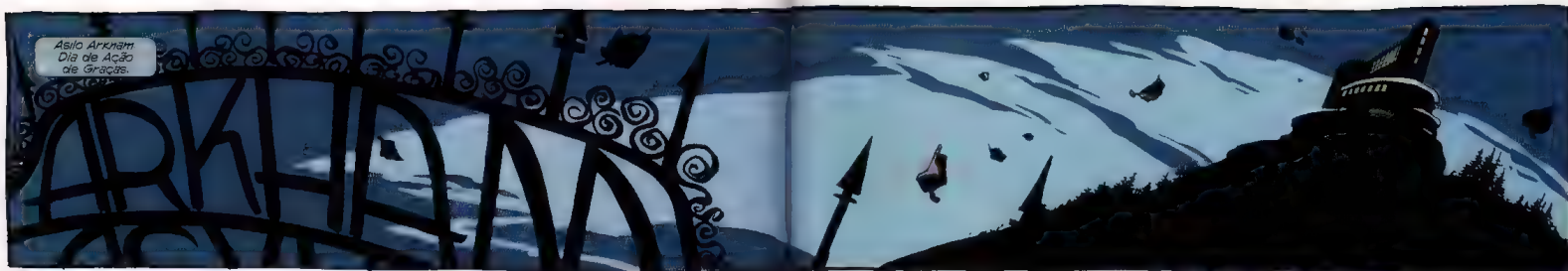
Eu prometi aos
meus pais livrar
esta cidade do mal
que tirou suas vidas.

Não importa
o tamanho
desse mal...

...um dia vou
cumprir essa
promessa.

É
preciso.

Eu acredito
no Batman.



Asilo Arkham
Véspera de Natal

G L D A



A antiga casa
de Harvey e Gilda
Dent. Véspera de
Natal.





EU LI SEUS
ARQUIVOS.

SOBRE APAGAR
O NÚMERO DAS
ARMAS..

COMO UM
BICO DE MAMADEIRA
ABAFA O SOM...



COMO DISTAS
SÃO DEIXADAS
NAS CENAS DOS
CRIMES...

PENSEI
"SE EU FIZER ISSO,
BATMAN NUNCA VAI
SUSPETER DE MIM".



NUNCA



USE SEU CHAPEU
E CASACO E DEIXEI
COISAS NA CENA
DOS CRIMES.



O PRIMEIRO
FOI JOHNNY
VITI

NO DIA DE
AÇÃO DE GRACAS SAI
DO HOSPITAL ENQUANTO
VOCÊ DORMIA

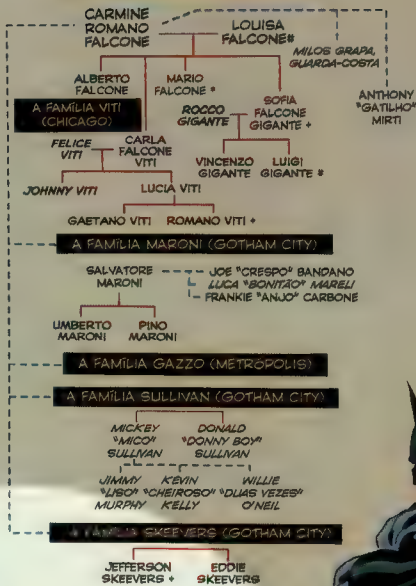
E, DE NOVO,
NO NATAL.





WEB
SALE
1997

O IMPÉRIO FALCONE



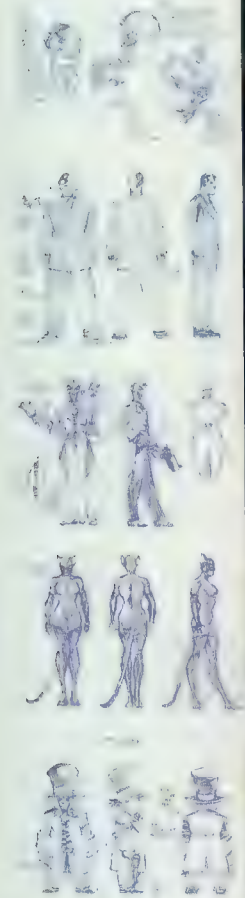
— = RELACÃO DIRETA
 --- = RELACÃO DE NEGÓCIOS
 ITALICO = FALECIDO
 + = PRESO
 * = DEPORTADO
 * = PARADEIRO DESCONHECIDO

BATMAN COLEÇÃO O LONGO DIA DAS BRUXAS

Seguindo o sucesso da série, a DC Direct criou esse pacote de figuras de ação para colecionadores baseadas nos desenhos de Tim Sale

Duas-Caras foi esculpido por Tony Cipriani

Jonathan Matthews esculpiu o Coringa, Batman, Mulher-Gato e o Chapeleiro Louco







ENTREVISTA BATMAN: O LONGO DIA DAS BRUXAS

EDIÇÃO DEFINITIVA

Richard Starkings, o letrista original da série, sentou com o escritor Jeph Loeb e o artista Tim Sale para uma entrevista sobre o processo criativo que levou a Batman: O Longo Dia das Bruxas.

RICH: Bem, já se passaram doze Dias das Bruxas desde o lançamento da minissérie original. Muitas abóboras apodreceram em muitos alpendres desde então. Jeph, leve sua mente de volta ao início dos anos 90 e nos diga como *O Longo Dia das Bruxas* começou.

JEPH: Começou mais de uma vez. Três — não, quatro vezes — para ser mais preciso. Tim havia feito um arco de três partes, junto com James Robinson, para *Legends of the Dark Knight*. A ideia por trás da revista era de nunca repetir uma dupla de autores, o que não ficou, fácil depois de trinta e cinco edições.

O grande Archie Goodwin era o editor de *Legends* e tomou gosto pela arte de Tim. Ele se tornou o primeiro a ser chamado para fazer outro arco. Tim, sendo do, e to que é, perguntou a Archie se eu podia escrever a história dele.

Agora, estava eu em Hollywood, escrevendo filmes que eram continuações de filmes que eu sequer assistia, quando Archie me ligou e perguntou se eu queria escrever um arco. Ele parecia ter lido o primeiro — e única — minissérie que eu tinha escrito naquele tempo: *Desafiadores do Desconhecido*. E então eu pulsei repentinamente dos Desafiadores para o Batman! Uau!

O que importa é que *Desafiadores* juntou eu e Timmy De outro, e to, nada disso ter acontecido. Eu também sei, a mais magro e teria mais cabelo. Tim ainda estava em Seattle e seria gay.



"Sempre gostei do que você e Tim fizeram com gangsteres."

- ARCHIE GOODWIN

A primeira história acabou virando o primeiro de três especiais de Dia das Bruxas. E depois do último, *Ghosts*, eu acabei, Tchau, quadrinhos! Já tenho um trabalho fixo e não vou mais publicar nada.

Foi quando Archie levou a mim e Tim para um café da manhã na Comic-Con de San Diego. Isso foi em 1995, eu acho. Comemos e nos divertimos às custas de pessoas de quem não gostávamos. E então, Archie chutou a bola.

"Sempre gostei do que você e Tim fizeram com gangsteres."

Agora, na minha cabeça, não havia gangsteres em *Desafiadores do Desconhecido*, talvez houvesse em... não, nada nos especiais de Dia das Bruxas. Não.

E aí ele continuou: "Eu estava falando com Frank sobre o que seria feito com aqueles personagens de *Ano Um* e ele disse: 'Nada. Se quiser, pode usá-los, vá em frente'." Era basicamente sobre a família Falcone, que havia participado pouco, mas significativamente, de *Batman: Ano Um*. Ah, e Frank era Frank Miller — um semidouz entre os escritores. E *Batman: Ano Um*? Melhor que *Batman: O Cavaleiro das Trevas*!

Archie achava que deveríamos fazer algo maior com os personagens que ele tinha em mente. Algo maior do que as oito páginas do primeiro especial de Dia das Bruxas. Talvez... um ano! Então, Archie e Tim voltaram a falar sobre algum artista da Warren Publishing que podia fazer os sombras da janela parecerem Raymond Chandler, e eu estava lá, encolhada, pensando...

Batman: Filme noir: Gangsteres. Talvez pudéssemos fazer algo ali... talvez...

NICH: Certo, calma. Como você e Tim juntaram as histórias de Dia das Bruxas em primeiro lugar? Foi ideia sua?

JPH: O primeiro, *Dia das Bruxas*, era na verdade para ter sido um arco de três edições de *Legends of the Dark Knight*. Era uma história do Espantalho e eu a tinha feito para se passar no Dia das Bruxas pois... bem... era para lá que eu iria levá-la! Acho a data assustadora, e o Espantalho era assustador também.

Mas então Archie me falou que o número 58 da revista ia chegar em outubro e ele tinha prometido isso a Denny O'Neil, que tinha criado *Legends of the Dark Knight* com Goodwin. Puxa! Eu estava num taxi em Toronto, fazendo um piloto para uma série de televisão com Famke Janssen, e recebi a notícia de que, basicamente, minha história estava sendo empurrada por um ano. Então, debí: es-papar: "Por que não fazemos disso um especial de Dia das Bruxas? Faz tempo que a DC não faz nenhum com o Batman." E Archie disse, sendo gentil: "Talvez haja algo aí..."

Agora, NUNCA houve nenhum especial de Dia das Bruxas. O que eu me lembrava era de "The Night of the Reaper", desenhado pelo meu herói, Neal Adams, em que Batman vai a Rutland, Vermont, onde todos os caras legais dos quadrinhos de quando eu era garoto, como Len Wein, Marv Wolfman, Gerry Conway, iam para celebrar o Dia das Bruxas com um destile de personagens de quadrinhos. Pelo menos, essa era a lenda. E quando eu era garoto, pensava em fugir de casa e ir para o destile. Era como véspera de Ano-Novo em Times Square! Não sei, acho que na verdade eram só cinco caras que se juntavam na casa de alguém pra fazer festa, mas quando eu

lenda se torna melhor que a verdade, imprime-se a lenda!

NICH: Quando *Batman: O Longo Dia das Bruxas* tornou *Batman: Ano Dois* com o *Duas-Caras*?

JEPH: Crédito a quem lhe é devido. Estou trabalhando numa história sobre Batman enfrentando a família Falcone e falta ALGUMA COISA. Falta uma PANCADA emocional. Acha que estava em alguma convenção quando Mark Waid disse: "Bem, se você está fazendo *Ano Um*, tem de ter Harvey Dent. Ninguém nunca tocou nisso." Essa foi só uma observação impensada, que é clássica do Waid – ele é o Google do Universo DC – e subitamente a lâmpada se acendeu na minha cabeça! Nunca soube como agradecer Mark, mas anos depois, descobri ter inspirado *Precisa Haver um Superman* de Elliot St. Maggin e ESSA história fez Mark escrever *O REINO DO AMANHÃ* – então, acho que estamos quites.

TIM: Mas como isso se encaixa com John, Paul, George e Ringo contra o mundo, papai? Essa parte da história realmente significou muito para mim.

JEPH: Essa luz veio de quando assisti o documentário *BEATLES ANTHOLOGY*. Eu estava fascinado pela ideia de que havia quatro rapazes tão próximos que, pelo fato de um ter se distanciado – quando John foi embora com Yoko –, o grupo se destruiu. Eu vi Harvey, Bruce, Gordon e Batman – sempre tendo a pensar em Batman e Bruce como personagens diferentes – e a criação do *Duas-Caras* pareceu um ponto importante na vida do Batman. Então os Beatles se tornaram parte da espinha dorsal da história.

O personagem *Feriado* cresceu do mistério e deu uma estrutura à história. Ele era originalmente o *Homem-Calendário*, mas Archie sugeriu criar algo novo.

Por fim, devo gratidão a *O Poderoso Cheifão*, tanto o livro quanto os filmes, que li e assisti mais vezes do que poderia ser saudável.

NICH: Você tinha consciência do fato de esta ter sido a primeira maxi-série do Batman já feita? A primeira com capa em papel brilhante a US\$ 2,95?

JEPH: Isso começou mesmo com o primeiro especial de *Dia das Bruxas*. Eu queria que a capa tivesse uma abóbora em relevo – estávamos competindo com a *Image Comics* e eles tinham relevo, tinham buracos de bola, e tinham capas que brilhavam no escuro! – e esse era o meu lance. Archie lutou por isso – mas a DC falou que isto faria a revista custar US\$6,95 e até aquele momento NENHUMA revista custava US\$ 6,95 – *O Cavaleiro das Trevas* custava apenas US\$ 4,99. Ai pensei que venderíamos umas cinco cópias, mas pelo menos a capa seria legal! E, no final, a revista foi um sucesso e a DC fez uma fortuna. Não imagino por que nos esqueceram de voltar (risos).

Então, quando começamos a falar sobre esta história, queríamos que ela fosse... diferente das

outras do Batman. Novamente, o crédito a quem lhe é devido: foi Mike Friedrich, escritor de quadrinhos-que-virou-agente – agente do Tim, na época – quem sugeriu que fôssemos fazer números e que os números do início e do fim fossem duplos – então, eram quinze números na verdade.

O que eu penso sobre preço da revista e tipo de capa, coisas que deixam os editores malucos – menos o Archie, ele recebe bem QUALQUER novidade –, é que uma boa apresentação do trabalho do artista faz a história funcionar melhor. É por isso que precisamos ter um DVD e não um VHS. Por isso sonhamos com uma TV de Plasma e não com as normais. Porque é MELHOR.

Mais uma vez, ninguém tinha feito algo do tipo. Então, a DC fez suas apostas e colocou um preço maior na capa. E algumas pessoas disseram: "Ninguém vai comprar uma história do BATMAN por US\$ 2,95 quando *Detective Comics* é vendida a US\$ 1,95." Eu não concordei – chocante, eu sei. Pensei que, se eu fosse um cara que não lê quadrinhos regularmente, eu ia preferir comprar *Detective* 693 ou algo como *Batman: O Longo Dia das Bruxas* ?? Ter um número menor faz, ao menos para MIM, ser mais fácil conseguir novos leitores.

E eles compraram!

NICH: Tim, devido ao fato das histórias serem orientadas pelos feriados, não havia espaço para atrasos. Portanto, foi um empreendimento e tanto para você – quanto tempo você tinha?

TIM: Não me lembro muito bem, mas não era muito. A primeira edição tinha 48 páginas, ou dois meses de trabalho, e me lembro que no segundo número, a edição do *Dia de Ação de Graças*, Jeph estava (algo que ocorreu muito raramente durante nossos trabalhos) atrasado para entregar o roteiro. Eu tinha mais ou menos duas semanas para desenhar e pintar a revista para nos mantermos no prazo. Ele se sentiu muito mal e nunca mais se atrasou durante *O Longo Dia das Bruxas*. Naquela época, eu estava bem com os prazos – bons tempos! – mas esse tipo de esforço cobra seu preço, pois trabalhar assim requer certo tempo de descanso para que você possa fazer o seu melhor, e com a edição de Natal chegando, era algo que eu não tinha. Felizmente, com o Natal, tínhamos o Coringa para brincar, e foi muito divertido. Adoro o jeito como Jeph escreve o Coringa, e o modo como ele dinamizou a vergonha de Harvey naquela cena em que é espancado pelo palhaço na frente de Gilda movimenta temas que ressoam pelo resto da série.

NICH: Você chegou a considerar ter um arte-finalista para ajudá-lo a manter-se no prazo?

TIM: Sim, e eu falei com Archie sobre isso. Eu amava trabalhar com ele. Archie tinha escrito algumas das minhas histórias em quadrinhos favoritos e tinha trabalhado com alguns dos artistas que eu mais admirava e mais tinham me ajudado na minha busca por um estilo. Primeiro, discuti com ele se havia alguém do tempo em que ele havia

TV com Adam West, e não sou um daqueles caras nostálgicos que a acham ótima. Para mim, aquela chafariz era parte do jazz pela qual eu lia Marvel e não DC, na época. Mas af é que está: por causa do interesse de Jeph em usar todos os vilões que mais gostava, fui apresentado a eles sob uma nova luz, um processo que começou com os especiais de Dia das Bruxas e desabrochou em *O Longo Dia das Bruxas*. Devido à história que Jeph fez, onde os gângsteres estavam sendo postos pra fora pelos supervilões – chamados de “aberrações” – eu tinha liberdade para levá-los ao limite e fazê-los tão distorcidos e estranhos quanto quisesse. A galeria de vilões do Batman é agora a minha favorita entre todas as outras para desenhar por causa dessa distorção, e serei sempre grato à DC por ter me dado tamanha liberdade com eles.

NICH: Há alguma outra maneira que você gostaria de desenhar o Coringa ou o Pinguim?

TIM: Não, na verdade não. Mas me divirto muito reimaginando os vilões. Imagino tudo na página do mesmo jeito – personagens, mesas, roupas, luzes, etc. – e tudo de dentro pra fora. O que faz o maior sentido – Quem é essa pessoa? De quem é essa mesa? Que tipo de roupas essa pessoa usaria? – esse tipo de coisa. Os dentes do Coringa são feitos de plano trouxas, pois parecem refletir uma personalidade mais detestável: os do Pinguim são pequenas farpas, ainda que ele seja um peixe maior prestes a engolir um menor. O lado mau de Duas-Caras é deteriorado ao extremo para dar a impressão de que o lado continuou crescendo e personagem até o alma... Coisas do tipo.

RICH: E quanto ao Espantalho?

TIM: Minha inspiração para redesenhar o Espantalho veio da adaptação da trilogia *The Scarecrow of Romney Marsh* que apareceu no *Marvelous Mundo da Disney* nos anos 60. Os filmes eram estrelados por Patrick “Prisoner, Secret Agent Man” McGowan e a minha jovem mente ficou fascinada por anos. Nunca achei que aquele uniforme padrão marrom da DC fosse tão assustador. Então, quando eu e Jeph o utilizamos no primeiro especial de Dia das Bruxas, tomei a liberdade de bagunçar tudo, e a DC nunca falou nada.

NICH: Você tinha algum modelo específico em mente para os outros personagens da série? Batman? Mulher-Gato?

TIM: A primeira vez em que desenhiei o Batman foi no especial de Dia das Bruxas. Eu queria um modelo de Bruce Wayne como um playboy bilionário que faria a garotas desmaiarem, e então procurei quem estava fazendo isso no momento. Encontrei Daniel Day-Lewis, que estava fazendo toda mulher que conheço cair de joelhos como Hawkeye em *O Último dos Moicanos*, de Michael Mann. Não sou muito de usar referências, mas acho que fiz um bom trabalho e estava feliz por meu Bruce não ser um rapaz bonito padrão. Infelizmente, ele ficou um pouco fora do padrão DEMAIS, e me pediram para

mudar sua aparência. Essa foi praticamente a última vez que usei uma pessoa de verdade como referência para um personagem.

Para a Mulher-Gato, por outro lado, eu tinha dois modelos na minha cabeça. A primeira opção era Teri Hatcher. *O Longo Dia das Bruxas* começou quando sua carreira estava a todo vapor e vi uma foto dela na propaganda do filme *Prisioneiro do Passado*, uma horrível adaptação de Phil Joanou para um livro de James Lee Burke. Achei que ela tinha aquele ar de predadora de que Selina precisava. Não acho que conseguia fazer direito, mas estava na minha cabeça no começo. A segunda inspiração era uma bela Amazona que eu estava namorando na época... acho que essa deu mais certo.

NICH: Tim, nos fale um pouco sobre seu encontro com Christian Bale na estreia de *Batman Begins*...

TIM: Bela tentativa, Rich! Mas como você bem sabe, não conheci o cara. Velhacos que somos, salmos odo da festa. Me disseram depois que Bale queria me conhecer e fiquei tremendamente lisonjeado. Eu o acho um ator incrível, que claramente margulha nos papéis que representa, e foi ótimo pensar que talvez eu tenha sido parte desse processo para *Batman Begins*. Saiu em algum lugar que Bale alegou ter cópias de *O Longo Dia das Bruxas*, da nossa continuação, *Vitória Sombria*, e de um título obscuro chamado *O Cavaleiro das Trevas* no seu trailer no set para estudar entre as filmagens. Verdade ou não, acho que isso dá uma boa história. Como papai diria, quando a lenda se torna melhor que a realidade, imprimo-se a lenda!

NICH: Sei que não fez minha lição de casa, então me diga... a história foi incluída para algum prêmio? E ganhou?

JEPH: *O Longo Dia das Bruxas* foi indicado para um monte de prêmios e ganhou outro monte também. Alguns dos principais: indicada como Melhor Série, tanto para o *Esner* quanto para o *Harvey Awards*. Vários dos prêmios ganhos: *Eisner Award* - Melhor Série, Melhor Reimpressão, *Wizard Award*, *GBC Fan Award* - Série Limitada Favorita, *Diamond Gem Award* - Reimpressão do Encadernado. Puxei Mal há espaço em cima da kareli!

TIM: E é claro, ganhamos o *ComicsArt Awards*, o que pode ser melhor que isso?

JEPH: Bem, não melhor, mas tão bom quanto, é ver como *O Longo Dia das Bruxas* inspirou *Batman Begins* e é essencial para a sequência, *O Cavaleiro das Trevas*.

TIM: Calma, cara:

Richard Starkings letrou todo o trabalho de Jeph Love e Tim Sale desde que se juntou ao time em *O Longo Dia das Bruxas*, em 1996. Ele é coautor, com Tim Sale e John Rosshall, de *Tim Sale: Black and White*, e criador e escritor de *Elephantmen* e *Hip Flak*, publicados pela Image Comics.





O LONGO DIA DAS BRUXAS 23/01/96

UMA PROPOSTA DE SÉRIE PARA BATMAN: LEGENDS OF THE DARK KNIGHT

Por Jeph Loeb & Tim Sale, editado por Archie Goodwin

Quando a DC deu a Jeph Loeb a empolgante notícia de que O Longo Dia das Bruxas ia receber uma edição definitiva, ele escavou suas volumosas (não há realmente outra palavra para descrevê-las) PILHAS do papel que compõem a paisagem da The Empath Tree House – o estúdio que Jeph divide com Geoff Johns e Allan Heinberg. Debaixo de literalmente milhares de pedaços de papel, ele recuperou a proposta original de O Longo Dia das Bruxas. (Jeph, de um modo maluco, guardou uma cópia de cada página que fez com Tim – e considera jogar fora, incluindo um rabisco de Sale, um "mau agouro"). Apresentado aqui pela primeira vez, o esboço da proposta está exatamente como foi escrito. Jeph normalmente começa com uma citação e esta proposta não é exceção. Note que não há nenhuma menção ao personagem Perado. Como originalmente concebido, o assassino era o Homem-Calendário – ou algo do tipo. Leta tudo para essa e mais surpresas.

3 de dezembro

Já estão cogitando a nome de Grogan pra assumir o cargo [do Comissário Loeb]. Um sujeito bem pior. Mesmo assim, nem tudo vai mal.

Romano está em guerra com a irmã desde que ele contraiu alguém pra esquecer seu sobrinho.

Eu tive alguns pegos com a mulher, em Chicago, anos atrás. Não queria estar no lugar do Romano.

Todos estavam ocupados demais pra seguir minha promoção a capitão.

Ouvi dizer que Sarah está em Nova York e bem.

Barbara não gosta muito de terapia de casal, mas estamos progredindo.

Quanto a mim... bem, estou com um problema sério. Alguém ameaçou envenenar o reservatório de Gotham.

O nome do louco é Coringa.

Logo vai chegar um amigo que pode me ajudar.

Deve estar aqui em poucos minutos...

Frank Miller & David Mazzucchelli
Batman Ano Um - Livro Quatro

Com essas palavras, Frank Miller fecha o capítulo sobre o Romano e seu controle sobre Gotham. O Longo Dia das Bruxas começa logo depois.

O QUE É O Longo Dia das Bruxas?

Depois do sucesso dos três primeiros especiais de Dia das Bruxas em *Batman: Legends of the Dark Knight* (Dia das Bruxas, Loucura e Ghosts), Tim e eu estávamos prontos para pegar nossos chapéus e dizer "tachai!" para o Cavaleiro das Trevas.

Mas então a história, aquela que poderia ser um verdadeiro épico, nos ocorreu. Foi Archie Goodwin que deu o nome.

"O Longo Dia das Bruxas."

Um jovem herói uniformizado aprendendo em quem pode ou não confiar.

Um chefe do crime tentando evitar que seu império seja destruído.

Um assassino serial que usa feridas para pontuar seu trabalho.

Um honesto promotor que se torna um dos mais mortais inimigos do Batman.

Uma amizade que será destruída para sempre.

Uma mulher sombria e provocante.

Uma cidade dominada por gângsteres se torna um paraíso para criminosos fantasiados.

Estas são as peças que formam O Longo Dia das Bruxas.

O FORMATO

O Longo Dia das Bruxas é uma história de um ano, que começa com uma edição de 48 páginas de *Legends of the Dark Knight* (LOTDK) especial de Dia das Bruxas em outubro de 1996. Diferentemente de outros especiais de LOTDK, essa história termina com um gancho. Isso nos leva a 11 histórias de 22 páginas (novembro de 1996 a setembro de 1997) e conclui em outubro de 1997 com outra edição de 48 páginas de LOTDK especial de Dia das Bruxas.

A ERA "ANO UM"

Toda a história se passa na época de *Batman: Ano Um*. Este jovem Bruce Wayne ainda está trilhando o caminho que o tornará o Batman. Um CAPÍTULO GORDON cumpre pena no Inferno de Gotham. E um corajoso promotor público chamado HARVEY DENT, que não vai parar enquanto a justiça não for feita.

Três amigos com um único objetivo: livrar Gotham City da família de criminosos Falcone.

É a história sobre uma amizade condenada, pois Harvey Dent está fadado a se tornar o DUAS-CARAS.

UMA HISTÓRIA SOBRE FAMÍLIA

O *Longo Dia das Bruxas* enfoca diferentes famílias importantes para Gotham: os Wayne, os Gordon, os Dent e os Falcone.

Também foca outro tipo diferente de família. A família que é criada por parcerias. Batman, Dent e Gordon são irmãos, de certo modo; ligados pelo amor à justiça; separados pelos seus métodos.

Mais especificamente, estaremos lidando com as seguintes abordagens:

— Como Bruce continua a viver com ALFRED sendo seu único confidente, enquanto sua crescente confiança em Gordon e Dent é testada... e, infelizmente, quebrada.

— Como Gordon aceita seu casamento com BARBARA e traz o pequeno JAMES (esta história é pré-Babs Gordon); e como sua carreira é colocada em risco por confiar em dois homens que mantêm segredos sombrios.

— Como Harvey Dent e sua esposa GILDA veem suas vidas serem viradas de ponta cabeça pela obsessão de Harvey.

— Uma sinuosa reflexão sobre as escolhas que Bruce fez.

E finalmente, esta é a história da família criminosa Falcone. Conhecido como Romano,

Falcone controlou Gotham como um imperador por anos. Seu tempo está acabando por causa dos esforços dos três heróis. Ele não vai desaparecer silenciosamente na noite.

UM BREVE ESBOÇO DA SÉRIE OUTUBRO DE 1996 - CAPÍTULO UM

(Nota: enquanto cada capítulo acontece em um mês específico, o capítulo um cobre junho, o verão, e acaba na véspera do Dia das Bruxas. Então, tudo acontece a partir desse ponto.)

Nossa história começa no casamento do sobrinho de Falcone (Johnny) na mansão Falcone. É junho e está calor em Gotham City. O casamento deve trazer uma trégua entre o Romano e sua irmã em Chicago.

É um grande evento e Bruce Wayne comparece. Falcone chama Bruce, oferecendo a ele a chance de investir sua riqueza nos negócios da Família Falcone. Não é a primeira vez que Falcone tenta se aproximar do isolado Bruce Wayne.

É também o início da guerra entre Harvey Dent e Falcone. Determinado a derrubar o chefe, Harvey está preparado para pegar pequenos criminosos e escalar até o topo da "cadeia alimentar" para chegar ao chefe.

Vemos Dent como Costner em *Os Intocáveis*: um homem devotado à família e à cidade que jurou proteger. Falcone é como o câncer-Capone que se alimenta no núcleo da cidade. Mas como Vito Corleone — em *O Poderoso Chefão* —, acredita na família também e vai fazer tudo em seu poder para proteger o que construiu.



EU
ACREDITO EM
GOTHAM CITY.

A PROMESSA

Dent não está sozinho em sua batalha. Ele tem BATMAN como espada e Gordon como escudo. Juntos, eles farão o que ninguém havia se atrevido até então — promover "A Queda do Império Romano".

Mas para que esses três homens trabalhem juntos, eles forjam um pacto. Nenhum deles, não importa a circunstância, irá quebrar a lei para pegar Falcone. Batman não matará ninguém e não fará parte de um plano que inclua isso. Afinal, se eles seguirem esse caminho, não serão melhores que o próprio Falcone.

Durante o verão, Falcone vê seus negócios serem atacados, invadidos e fechados pela pressão constante da mídia.

MULHER-GATO

Enquanto isso, Batman tem seu próprio problema com a presença da MULHER-GATO, que se tornou inimiga de Falcone (ela arrANHOU seu rosto na história de Miller) e agora há uma recompensa por sua cabeça.

A Mulher-Gato aparecerá durante a história oferecendo ao Batman uma amostra do "lado negro" da sua natureza, enquanto o herói dos dois se torna algo mais perigoso.

HOMEM-CALENDÁRIO

Finalmente, iremos apresentar um novo personagem, aquele que a mídia de Gotham apelidou de "O HOMEM-CALENDÁRIO" — pois seus brutais assassinatos aconteciam somente em feriados. Este não deve ser confundido com o Homem-Calendarário que aparecerá tempos mais tarde na carreira do Batman (e talvez tenha sido inspirado por esse homem...

ou mulher), a real identidade do Homem-Calendário será guardada em segredo... embora pistas sejam deixadas para que o leitor vá para a direção errada.

Para fazer desse Homem-Calendário um personagem ainda mais inquietante, seus alvos serão apenas membros da organização de Falcone, direcionando as suspeitas para o abecado Harvey Dent.

GANCHO DO FINAL DO CAPÍTULO UM

O primeiro capítulo acaba na véspera de Dia das Bruxas. Batman e Harvey Dent conseguiram fechar uma das maiores fontes de dinheiro da família Falcone. Isso atinge Romano, que pretende vingarse. Quando Harvey volta para jantar com Gilda, sua casa é destruída por uma terrível explosão. O que deveria ser uma longa guerra pode ter chegado a um fim brusco.

NOVEMBRO - CAPÍTULO DOIS

Enquanto todos estão em casa com suas famílias no dia de Ação de Graças, Gordon e Dent têm sob custódia o homem responsável pela bomba que destruiu a casa de Harvey (ele e Gilda sobreviveram), o espião que seguiu Dent e deu sinal para a explosão, o homem que plantou os explosivos, o homem que realmente acionou a explosão e o motorista que fugiu da cena do crime para avisar Falcone.

Cinco homens. Cada um tomou parte da explosão na casa de Harvey. Cada um admitindo sua culpa. Contudo, nenhum deles denuncia Falcone.

É isso que faz a cruzada de Batman e Harvey ser tão difícil: o fato de eles quererem se manter na lei.

A história termina com o Homem-Calendário matando os cinco homens de Falcone.

DEZEMBRO - CAPÍTULO TRÊS

No primeiro desafio real à autoridade do Romano, o CORINGA se autoproclama rei do crime de Gotham, e quer esses "trapaceiros" fora da sua cidade.

Quando o Homem-Calendário comete um assassinato no Natal, o principal suspeito é o Coringa.

O Natal e o Ano-Novo contam com histórias do Coringa.



JANEIRO - CAPÍTULO QUATRO

A história do Coringa continua. Bruce, sentindo-se cada vez mais confortável na companhia de Harvey e Gordon, pensa em revelar-lhes seu segredo.

No dia de Ano-Novo, o Homem-Calendário ataca novamente. O Coringa não é o assassino.

FEVEREIRO - CAPÍTULO CINCO

HERA VENENOSA vai a Gotham no Dia dos Namorados e luta pela atenção do Batman, colocando-se no caminho da Mulher-Gato.

Batman prende MARONI, um dos chefes do regime de Falcone. Finalmente, Harvey tem uma prova da ligação entre Falcone e a Máfia. Maroni tinha recebido ordens diretas de Falcone para cometer alguns assassinatos e, se fastosunhar contra Falcone, Harvey terá a primeira chance real de derrubar o Romano.

No dia dos namorados, o Homem-Calendário mata outra vez.

MARÇO - CAPÍTULO SEIS

A disputa de Mulher-Gato e Hera Venenosa pelo Batman chega ao fim.

Começa o julgamento de Maroni. Ele recebe a visita de Johnny (sobrinha de Falcone). Maroni subitamente muda de ideia sobre testemunhar contra Falcone e põe a credibilidade de Harvey em risco.

Sabendo que Falcone entrou em contato com Maroni de algum modo, Harvey se envolve num violento episódio com Johnny e deixa Gordon preocupado com a natureza de sua amizade.

A história acaba no dia de São Patrício. O Homem-Calendário ataca novamente.

ABRIL - CAPÍTULO SETE

O Dia da Mentira traz o CHARADA para a cidade.

Perto do fim do julgamento de Maroni, o chefe criminoso joga ácido no rosto de Harvey.

O mundo de Harvey desaba - e com isso, os planos com Batman e Gordon se despedaçam. Dent desaparece nas entranhas de Gotham City.

Gordon se preocupa por ter escolhido dois aliados perigosos: Harvey Dent, que conhece

cada movimento dentro de seu departamento, e Batman, que se torna distante com a perda da amizade de Dent.

O Dia da Mentira acaba com mais um terrível assassinato pelas mãos do Homem-Calendário.

MAIO - CAPÍTULO OITO

No Dia das Mães, Maroni é morto pelo Homem-Calendário.

O ESPANTALHO faz uma perturbadora visita a Gotham.

Batman tenta encontrar Harvey, que se tornou completamente insano - mas ainda não adotou a identidade de Duas-Caras.

Gilda pede para Gordon encontrar Harvey.

JUNHO - CAPÍTULO NOVE

No Dia dos Pais, o Homem-Calendário tenta matar Falcone, mas falha - assassinando um dos filhos do gangster.

Enfurecido, Falcone inicia sua ofensiva. Ele decide que é melhor ver "Roma queimar" do que ter seus homens mortos pelo Homem-Calendário ou esperar Batman encontrar o misterioso assassino.

A família Falcone entra em guerra contra Gotham, queimando e saqueando lojas. Falcone declara que todos na força policial de Gordon são alvos.

O chefe planeja pessoalmente um acordo de contas com a Mulher-Gato por ter atacado sua casa.

JULHO - CAPÍTULO DEZ

O ataque de Falcone faz a Mulher-Gato repensar sua vida. Numa história que se passa perto do 4 de julho, ela procura por Batman para tentar dissuadi-lo de sua cruzada e levá-lo numa nova vida de aventuras. Com o fim da amizade de Harvey e a crescente desconfiança de Gordon, Batman é tentado a aceitar a oferta.

AGOSTO - CAPÍTULO ONZE

Batman percebe que seu único compromisso é com a promessa que fez no túmulo de seus pais - não com Harvey, não com Gordon, não com a Mulher-Gato. Então ele sai sozinho, determinado a parar a destruição em Gotham City.

Mas Falcone está lá - desesperado pelo acordo de contas. Sem um ferido em agosto, o Homem-Calendário espera silencioso...

SETEMBRO - CAPÍTULO DOZE

No Dia do Trabalho, todos os chefes de império de Romano são assassinados pelo Homem-Calendário. O grupo de Falcone está em ruínas e ele deve decidir se vai fugir de Gotham. Nem mesmo sua irmã lhe oferecerá abrigo em Chicago.

Harvey Dent adota a identidade de Duas-Caras. Ele vira as costas à promessa que fez para Batman e Gordon e os marca como inimigos. Mesmo Gilda está fora do seu alcance agora.

Nós descobrimos que Harvey Dent não é o Homem-Calendário.

OUTUBRO - O CAPÍTULO FINAL - TREZE

Na noite do Dia das Bruxas, Batman deve enfrentar o Duas-Caras, que acredita que o sub-mundo de Gotham deve pertencer aos grandes vilões como ele. Os gângsteres não terão mais sua parte no crime das ruas. Somente os loucos e desajustados estarão seguros.

A identidade do Homem-Calendário é revelada e Batman o leva à justiça - do modo que Harvey queria.

Porém, indo contra tudo o que tinham trabalhado, Duas-Caras mata Falcone, terminando um reinado de décadas. De um modo distorcido, Harvey cumpriu sua promessa - derrubar o império Romano - mas ao custo de sua sanidade, família e alma.

Batman deve conviver com isso dali em diante. Isso vai mantê-lo incapaz de confiar em alguém (a não ser em Alfred) novamente. É uma barreira invisível que ele e Gordon manterão nos anos a seguir.

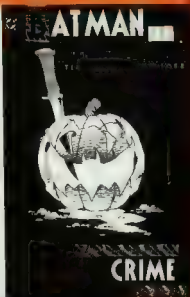
Gotham City, antes dominada pelos Falcone, agora está aberta a quem quiser se apoderar dela. Mas felizmente o Cavaleiro das Trevas está lá para protegê-la...

FIM

CAPAS DO LONGO DIA DAS BRUXAS

TIM: Jeph e eu queríamos ter uma coerência temática para as capas da série *O Longo Dia das Bruxas*. Ele veio com a ideia de que cada capa devia mostrar o vilão do mês, com o feriado destacado na edição. Anteriormente, nos nossos três especiais de Dia das Bruxas - *DIA DAS BRUXAS*, *LOUCURA E GHOSTS* - reunidos no especial *BATMAN HAUNTED KNIGHT* - tínhamos esboçado a imagem da abóbora para outubro, mas os outros onze meses estavam abertos à discussão.

JEPH: O que mais gostei nas escolhas do Tim foi a simplicidade. Sem fundos. E o melhor: nada de Batman. Morcegos, sim. Batman, não.



The Dark Knight Halloween Special

THANKSGIVING

in Thirteen Parts

BATMAN THE LONG HALLOWEEN

JEPH LOEB & TIM SALE



The Dark Knight Halloween Special

CRIME

in Thirteen Parts



The Dark Knight Halloween Special

in Thirteen Parts



NEW YEAR'S EVE

TIM: Muitos dos feriados eram óbvios, como Natal e Ano-Novo, e eles tinham imagens icônicas mais fáceis por terem sido representados tantas vezes durante os anos. Adorei isso. E foi muito divertido beber da mesma fonte de artistas como Norman Rockwell e Haddon Sundblom.

JEPH: A minha favorita sempre será a do Dia de Ação de Graças. Lembro-me do Tim lutando com ela - provavelmente porque era uma ideia minha! Mas o brilho estava no morcego escondido na mesa de jantar. E como geralmente acontece com segundos números, essa é muito difícil de encontrar no mercado.



VALENTINE'S DAY



VALENTINE'S DAY



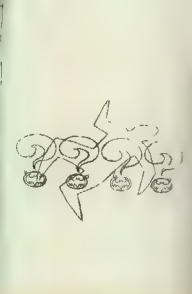
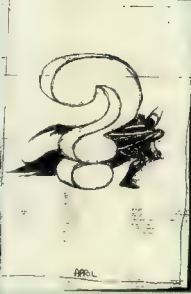
TIM: Os outros feriados eram menos claros e precisaram de mais trabalho. Fiquei feliz de a Hera Venenosa ser a vilã de março, pois caso não fosse, meu desenho do Batman bebendo cerveja verde teria feito sua estreia.

JEPH: Uau. Não me lembro de alguns desses rascunhos. Eu gosto mesmo da capa do Dia dos Namorados com Batman, Mulher-Gato e Hera. Estranhamente, Jim Lee fez algo parecido na segunda capa de *Silêncio* (*Batman* 609, nos EUA; *Batman* 10, no Brasil).

TIM: Sim, aquele tal de Lee está sempre me copiando! Jeph e eu sofremos com o logo de *O Longo Dia das Bruxas* junto com a mandachuva do design na DC. Robbin Brosterman "Ela jogou sua rede procurando por algum designer para nos fazer felizes. Depois de muitas tentativas, ainda não tínhamos conseguido a aparência que queríamos. Então, finalmente conseguimos convencer Robbin a fazer ela mesma o trabalho. Ponto para a série!"



ST. PATRICK'S DAY



BATMAN THE LONG HALLOWEEN

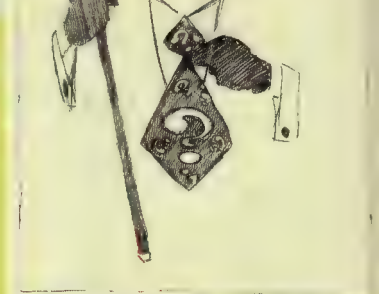
JEPH LOEB & T.M. SALE



A Dark Knight Halloween Special

APRIL FOOL'S DAY

in Thirteen Parts



BATMAN THE LONG HALLOWEEN



MOTHER'S DAY



BATMAN THE

LONG HALLOWEEN

JEPH LOEB & TIM SALP



A Dark Knight Halloween Special

FATHER'S DAY

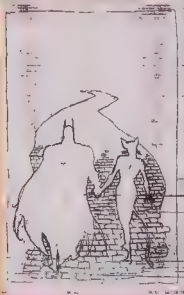
in Thirteen Parts

TIM: Abril também provou ser um desafio. Porém, quando cheguei a uma ideia inspirada na "Fadeaway Girl", do ilustrador Coles Phillips, tinha minha imagem para o mês. Num erro de produção, a linha negra ao redor da poça (sob o Charada) nunca foi removida, reduzindo o impacto da ideia, e isso me deixa louco toda vez que a vejo. Para os Dias das Mães e dos Pais, Jeph queria comparar o jovem Bruce Wayne e o Batman adulto. Julho tinha Batman e a Mulher-Gato talvez andando de mãos dadas ao pôr do sol, não me lembro por quê. Mas o forte conceito dos fogos de artifício prevaleceu, felizmente, com as explosões tendo "cores contidas", com a linha negra de contorno impressa na cor dos fogos ao invés de preto.

JEPH: Tim estava muito bem até esse ponto. Achei todos os rascunhos do Charada muito legais. Ele estava incomodado com a linha negra ao redor da poça – e é difícil dizer, sem corrigir o desenho, como teria ficado exatamente. Mas esse é o seu dom – ele vê coisas que eu normalmente não vejo.

A capa dos Dias das Mães e dos Pais eram também grandes favoritas. De todas as capas, pedi essas duas para Tim quando terminamos. Peguei a do Dia dos Pais e minha mãe ainda tem a do Dia das Mães em seu escritório.

Outra pela qual me lembro de ter lutado é a de 4 de julho. Tim estava bem satisfeito com os dois andando no pôr do sol. Eu não conseguia tirar da cabeça que aquilo se parecia com a estrada de tijolos amarelos. De qualquer jeito, acho que o resultado final foi a melhor escolha.

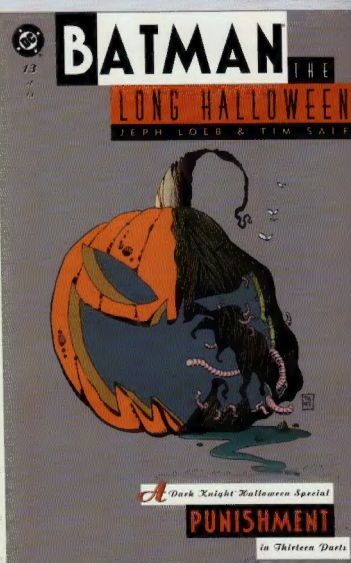
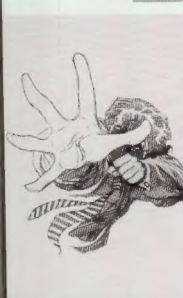
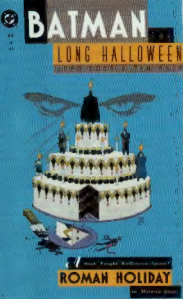


BATMAN THE

LONG HALLOWEEN

INDEPENDENCE DAY

by Michael Chabon





TIM: Cores contidas outra vez, nos olhos do Romano em agosto, um dos meses mais difíceis, pois não havia feriado. A ideia de aniversário de Falcone ser em agosto resolveu o problema, mas setembro (Dia do Trabalho?) provou-se insolúvel, e esse é o maior problema em séries de um ano, para mim. Se o erro de abril me deixa maluca, imagine o que essa capa me faz. É irônico, pois normalmente sinto que meu desenho acabou ficando melhor nesse número.

JEPH: Só uma passadinha rápida por agosto, que era o mês sem feriado. O aniversário do meu pai (quando criança, era conhecido como "o melhor dia") acontecia em agosto, então foi uma alegria fazer o aniversário do Romano no mesmo dia.

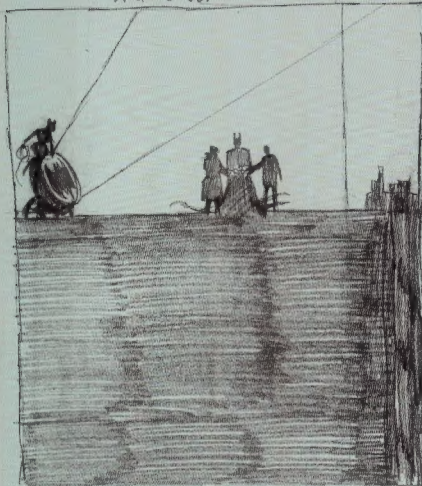
Dia do Trabalho, em setembro. Esse, na minha memória, foi o mais difícil. Estávamos perto do fim e eu sabia que a abóbora do Duas-Caras era perfeita para

outubro. Archie Goodwin disse que devíamos colocar um par de sapatos brancos e um martelo também. E teve de explicar que há o costume de não usar branco depois do Dia do Trabalho. Acho que até consideramos colocar um martelo sob o espelho. É... mas essa foi a hora em que Tim ficou insatisfeito e eu não podia dizer que ele estava errado.

TIM: Finalmente, a capa dupla para a edição de capa dura e o encadernado.

JEPH: Às vezes até que é fácil. Tim apresentou a capa dupla de primeira. Foi um sucesso. As primeiras edições de capa dura acabaram em um dia e a DC mandou imprimir de novo. Elas são extremamente raras. Uma das razões para eu estar tão empolgado com essa edição definitiva é poder ter outra capa dura por aí. Espero que esta continue a ser impressa!

BACK COVER



FRONT COVER





Jeph e seu filho Sam Loeb

JEPH LOEB já ganhou o *Eisner Award* pelo menos três vezes e o *Wizard Award* cinco por seu trabalho em *Batman: Silêncio*, *Superman & Batman*, *Superman: As Quatro Estações*, *Batman: Vitória Sombria* e também por *Demolidor: Amarelo* e *Homem-Aranha: Azul*. Escritor e produtor, ele mora em Los Angeles. Seus trabalhos em filmes e para a televisão vão de *O Garoto do Futuro* e *Comando Para Matar a Smallville*, *Lost* e *Heroes*. Seus lucros com a edição definitiva de *BATMAN: O LONGO DIA DAS BRUXAS* foram doados para *THE SAM LOEB COLLEGE SCHOLARSHIP FUND*, uma organização sem fins lucrativos criada em memória de seu filho Sam, que faleceu devido a um câncer aos 17 anos. Sam era também um escritor de quadrinhos e normalmente apontava *O Longo Dia das Bruxas* como a primeira história de que realmente tinha gostado. Sua falta é sentida mais do que qualquer um pode imaginar.



TIM SALE mora no sul da Califórnia com seus velhos cães Hotspur e Shelby, os quais já eram inspiração há dez anos, quando *O Longo Dia das Bruxas* nasceu e, cruzem os dedos, darão mais ideias nos anos por vir. Tim cresceu em Seattle e acha a Califórnia um lugar estranho. Porém, ainda acha que isso vai mudar algum dia.

Tim é o desenhista de *Batman: Vitória Sombria*, *Mulher-Gato: Cidade Eterna* e *Superman: As Quatro Estações*, junto com Jeph Loeb, e também *Superman Confidencial*, com Darwyn Cooke, e *Grendel*, com Matt Wagner. Em 2006, Tim se tornou artista da série *Heroes*, da NBC.

Ele gostaria de agradecer a Jeph por ajudá-lo a crescer como artista durante *O Longo Dia das Bruxas*, e também pela amizade ao longo dos anos. Obrigado, papai!

RICHARD STARKINGS é talvez mais conhecido como o fundador do estúdio *Cmicraft* e vencedor de vários prêmios. Ele também é o criador de *Hip Flask* e *Elephantmen*.

GREGORY WRIGHT é um colorista premiado, cujos créditos incluem *Batman*, *Slaman*, *Superman/Doomsday*, *Hunter/Prey*, *Superman/Aliens* e *Batman/Aliens*. Suas obras como escritor incluem *Silver Sable*, *Demolidor* e *Cosmic Powers* para a Marvel.



ISSN 478-85-7351-435-3



9 788573 514353



DC
COMICS™

PANINI BOOKS